COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº211 ◆ 400 PTAS.

el VIBORA

JAIME MARTÍN PRESENTA: LOS PRIMOS MOJAN!!

ODIO
de PETER BAGGE

MAX

RUBBER FLESH
de M.A. MARTÍN

WHITE TRASH

CRG

y también:
JULIE DOUCET,
KÖNIG, GAMBARTE,
RABO, MAURO,
JUAN EMILIO,
SHELTON Y PÍC.

8 414090 102544 00211

SUMARIO VIBORA 211

1 Portada **LOS PRIMOS MOJAN!** — **JAIME MARTÍN** © Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

3-4 **KOMEKOMIX** — **HERNÁN MIGOYA** © Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 **RUBBER FLESH.** COLD SUMMER. — **M. Á. MARTÍN** © Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 **PLANETA ENFERMO** — **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11 **KONRAD y PAUL.** CUMPLEAÑOS FELIZ. — **KÖNIG** © Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

12-13 **R'N'R.** CHARLES MONROE. — **GAMBARTE** © Gambarte y Ediciones La Cúpula.

14 **EL OJO PÚBLICO** — **LOS LECTORES** © Ediciones La Cúpula.

15-16-17-18-19-20-21-22-23 **EL PROLONGADO SUEÑO DEL Sr T....HASTA EL MISMÍSIMO INFIERNO!!** — **MAX** © Max y Ediciones La Cúpula.

25 **LOCO EGOISMO** — **ÁLVAREZ RABO** © Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

26 **EL DEMONIO ROJO** — **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35 **WHITE TRASH,** undécimo capítulo. — **EMOND y RENNIE** © Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41-42 **ODIO.** ¡¡TENGO TRES MADRES!! — **PETER BAGGE** © Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47-48-49 **VIENDOLAS VENIR.** — **JUAN EMILIO** © Juan Emilio y Ediciones La Cúpula.

50 **NOT QUITE DEAD.** NO LO ACABO DE PILLAR. — **SHELTON y PIC** © Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

51 **LA TIENDA DE RUIDOS** — **BENET ROMÁN** © Benet Román y Ediciones La Cúpula.

52-53-54-55-56-57-58 **UN DIA EN LA VIDA DE JULIE DOUCET** — **JULIE DOUCET** © Julie Doucet y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 **LOS PRIMOS MOJAN!.** LA FIESTA. — **JAIME MARTÍN** ©Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http:
//www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1997 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 211 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padròs, H. Migoya, Miquel Nicolàs, Jesús Benavides**. Rotulación: **Fernando Fernández, LLuis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Catalunya Acces.** Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación asi como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

HERNÁN MIGOYA KOMEKOMIX

"Porque el rostro lo utilizamos para la comunicación. Y por lo tanto, somos capaces de manipular nuestras caras al máximo. Pero el culo es inocente"
Yoko Ono

Hola, mis víboras. ¿Habéis sido bien malos estas vacaciones? Nunca es suficiente. Este mes estrenamos ***"Los primos mojan"***, de **Jaime Martín**: ¿os acordáis de ***"La revancha de los novatos"***? Pues eso, los novatos conseguimos por fin follar. ¡Ya era hora! ¡Novatos, novatos, novatos...! También presentamos nuevo autor: **Pep** es un joven manresano que, además de ganar este año el Concurso de Cómic de su ciudad (dotado, ahí es nada, con 200.000 pelas), debuta en EL VIBORA con las aventuras de **Raúl**, un tío que no para de drogarse e irse de fiesta. Buen rollo. Os saluda la **Última Puta Libre del Universo (U.P.L.U.)**. Sólo me rige la ética del mercenario y una consigna: haz lo que quieras. ¡Ya está bien de pasarlo mal!

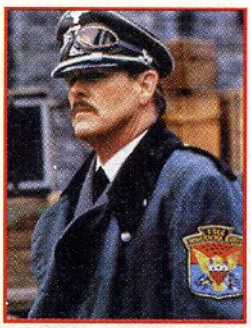
ACTRIZ DE DÍA

El **Mingollas** se coló hace poco en una

rueda de prensa de la peli ***"Ajuste de cuentas"*** (ajustado cine negro, sí señor) y entrevistó ni más ni menos que a la **Famke Janssen** en carne y huesos. Ella fue la chica Bond mala de ***"Goldeneye"*** y, mucho antes, protagonizó la cutreversión televisiva de ***"Modelo de día"***, el cómic de nuestro **Kevin Taylor**. La Famke, que se ruborizó al recordarle sus tiempos de *"Model by day"*, es mucho más guapa al natural que en pantalla (inimaginable, ¿verdad?), y muy lista: confirmó que en ***"El señor de las ilusiones"*** fue ella quien impidió a **Clive Barker** airearle ni un pezón en la escena de cama. La Famke no tiene un pelo tonta. Llegará lejos.

AIRBAG NO SE DESINFLA

Temblando estábamos ante el estreno de ***"Airbag"***, la peli de **Juanma Bajo Ulloa**, nuestro director favorito junto a **Alex de la Iglesia** y **Amenábar**. Por eso es un alegrón ver que la peli funciona, sobre todo gracias al humor. Lo mejor: el gallego **Manuel Manquiña**, amigo de EL VIBORA desde los tiempos de ***"La matanza de los garrulos lisérgicos"*** (era el patriarca), y que borda diálogos dignos de ***"Pulp Fiction"***. Sorpresa (o no tanto): el otro que arrasa es **Karlos Arguiñano**. Esperemos que el maestro Bajo Ulloa haga mucha pasta con la peli y no nos obliguen a estar tanto tiempo sin una dosis de su genio.

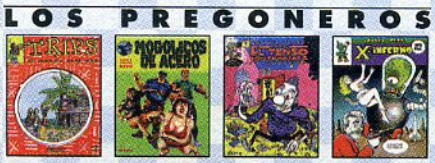


La segunda peli que recomendamos: ***"Mother Night"*** ha tenido un estreno lastimoso en España. Dirigida al milímetro por **Keith Gordon** (el chaval enfermizo de ***"Christine"*** y ***"Vestida para matar"***), es la mejor peli de **Nick Nolte** en años, y cuenta una escalofriante fábula sobre el nazismo, basada en un relato de **Kurt Vonnegut**. Me gustaría que la vierais, es redonda. Entre otras maravillas, se puede asistir a una reunión de personajes nazis que parecen diseñados directamente por **Daniel Clowes**, sudor y dientes prominentes incluidos.

TENLE MIEDO, MUCHO MIEDO

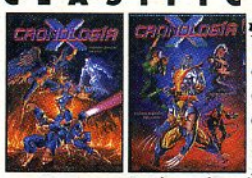
El crítico **Jesús Palacios** (FOTOGRAMAS) ha lanzado un libro fascinante: ***"Satán en Hollywood - Una Historia Mágica del Cine"*** no sólo es una crónica pormenorizada de los oscuros sucesos que han relacionado la Meca del Cine y sus estrellas con el mundo de lo paranormal (la maldición de **Jayne Mansfield**, el vudú y **James Dean**) y lo subnormal (así parece lo de la Cienciología adorada por **Travolta** y **Tom Cruise**, o las reencarnaciones de **Shirley MacLaine**), sino también un serio ensayo sobre la búsqueda del éxito y lo trascendente por esos semidioses del Olimpo californiano. Palacios ha dotado de magia propia a este libro, aportando lo mejor de sí mismo (esa ironía digna de un dandy) a una obra a la que debo un día entero de felicidad.

LOS PREGONEROS



Cuatro comics de golpe nos ofrecen los de **El Pregonero**: ***"Mogólicos de acero"***, curiosa mezcla de desfase y ordenador del argentino **Nepo**; ***"X-Inferno"***, recopilación del prolífico **Pedro Vera**; ***"Trips - El mundo está ahí"***, crónica de los viajes interraciales de su autor, el **Pelut**; y ***"Pepe el Tenso Contraataca"***, de **Diego**, otro recopilatorio con los comics de aquel inolvidable personaje, uno de los mejores de toda la historia de EL VIBORA.

CLASIFICADO X



Alberto Santos Editor ha iniciado la publicación de la ambiciosa ***"Cronología X"***, cuatro volúmenes con toda, absolutamente toda, la historia de la **Patrulla X** y el universo mutante que generó, a lo largo de sus 35 años de historia y múltiples colecciones, reseñadas número a número. Para felicitar a los fans de la **Marvel** y los *muties*, y compadecer a los autores. ¡Vaya esfuerzo!

CÓMIC EN MIDONS

Manel Fontdevila es el autor de ***"¡La vida es bella!"***, recopilación de ilustraciones tan estéticamente disfrutables como divertidas, dentro de la colección **Sombras**. **Midons Editorial** ha publicado también ***"Almanaque Roberto España y Manolín - En defensa de la democracia"***, de **Vidal** y **Gallardo**, donde la pareja de cruzados pone en su sitio hasta a la **Generación X** (no es otro grupo de superhéroes).

10 AÑOS MEÁNDOSE

Los colegas del TMEO celebran sus 10 años de existencia, algo que ya quisieran para sí muchas revistas profesionales. Llenar de elogios a estos tipos es fácil (siempre he envidiado su naturalidad), así que no me extenderé: si aún no conoces esta publicación, te has perdido lo mejor de una década de fanzines. Haceos con su nº 44, un **Especial 10 Años** de los que hacen historia. Cto: C/Herrería, 54, 01001, Vitoria-Gasteiz.

COPOLANDO

HERNÁN MIGOYA

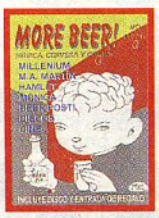
● **EL VIBORA** ha sido objeto de una amplia exposición en el marco incomparable de la **Semana Negra de Gijón**, celebrada en julio. La muestra, titulada EL VIBORA: 10 BOCADOS DE REALIDAD, ha reunido más de 80 páginas originales de diez autores representativos de la última época de la revista: **Mónica, Iron, Jaime Martín, Max, Álvarez Rabo, Germán García, Miguel Angel Martín, Gambarte, Juaco Vizuete**, y **Mauro Entrialgo**, asistiendo los cinco últimos como invitados al excepcional evento, que contó también con la presencia del hombre que lo empezó todo, **Josep Maria Berenguer**, y el que casi lo termina, yo mismo. Un largo fin de semana repleto de alcohol, fiesta, asturianinas y drogas duras que habrían podido proporcionar material documental como ejemplos a no seguir para cientos de anuncios preventivos de algún estúpido Ministerio. Lo mejor de todo, la hospitalidad de los gijoneses y esa gran persona más que humana que es **Angel de la Calle**, responsable de que todo funcionara.

● Otra exposición ha sido la organizada por el **Grupo de Cómic de Ermua** sobre **Max**. Una pequeña y preciosa muestra de sus páginas pudo ser degustada por todos los visitantes de la **II Semana Del Cómic De Ermua**, que coordinó **José María Montejo**. También se expusieron obras de **Borja Crespo, Javirollo, Koldo Serra** y dibujantes del TMEO, charlas sobre fanzines, y proyecciones de filmes como *"Tank Girl"* o *"Crumb"*.

● **Mauro Entrialgo** ha estrenado con éxito su segunda obra de teatro, coescrita con **Eloi Beato**. Se titula *"30 millones de gilipollas"*, y todo hace pensar que rezuma tanta ironía y mala leche como su debut en este medio, *"Herminio y Miguelito"*. **Gorka Aguinagalde, Ion Gabella** e **Iñaki Rodaballo** son los actores, y dirige **Roberto Cuesta**. Cto: Charo, telf.: (945) 14 29 07. Fax: (945) 20 02 46. **Mauro** ha ilustrado también la edición del ensayo *"Quijotismo"*, de **Joan Fuster**, editado por **La Vaca Cervantina**, C/Salamanca, 49, 46005 Valencia.

● **Jaime Martín** ha empezado a colaborar como colorista para Planeta-Forum. Suyo es el color de las portadas de **Jesús Merino** para la revista *"El Reino Salvaje de Conan"*.

● **Quim Bou** (*"A reventar"*) ha visto por fin editada una recopilación de los comics protagonizados por su personaje **Paku Rata**. *"Paku Rata y Compañía"* está editado por **La Plaga Ed.** y recoge las tiras y páginas de este buen roedor popularizado por la revista MAKOKI. Cto: 275 ptas. más gastos de envío a C/ Creu Coberta, 58, 5º 2ª, 08014 Barcelona.



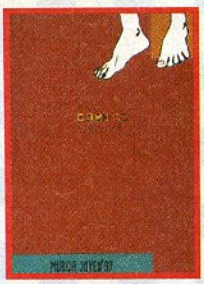
● El fanzine MORE BEER!, del que ya hemos hablado en alguna otra ocasión, publica en su nº 7 una divertidísima entrevista con **Mónica**, que se desmelena en sus confesiones, y otra igualmente reveladora con **Miguel Ángel Martín**. Además, todo sobre cerveza y cutre-single de regalo. Cto: 195 ptas. más gastos de envío a **Alberto B. R.**, Matamá-Pazo, 23, 36213 Vigo (Pontevedra).

● El nº 10 del fanzine de crítica COMIC INDEPENDIENTE incluye una amplia selección del coloquio que **Max** mantuvo durante las **Jornadas de Cómic de Santander**. También se ofrece un resumen del **Salón del Cómic de Barcelona**, reseñas de fanzines y una lista de los comics recomendados de 1996. ¡Y se meten con **Nono Kadáver**! Cto: 250 ptas. más gastos de envío a C/ Monteleón, 26, 1º C, 28004 Madrid.

● Dos de los autores incluidos en el ESPECIAL EL VIBORA NUEVO COMIX UNDERGROUND, **Del Peral** y **José Luis Ágreda**, han sido objetos de sendas recopilaciones en la nueva colección de comic-books **Flor de un día**: *"Anecdotario Brutal"* y *"¡Eh, tú chaval!"* son sus títulos, respectivamente. Muy recomendables. Cto: 250 ptas. más gastos de envío a C/ Gobernador, 2, 4º Dcha., 28014 Madrid.

● Otro que se lanza a hacer revistas es **Enrique** (*"Back Anal en el cementerio municipal"*). En compañía de sus compañeros de tropelías **Lolo, Diego Valor, Borja Crespo** y **Ladrón**, se ha montado GRASILLA, una revista con todo lo que odian de ellos sus detractores, y en cantidades apabullantes. Ahí sólo hay gore y brutalidad para diversión de (no) toda la familia. Cto: 400 ptas. más gastos de envío al Apdo. 1246, 24080 León.

● El nuevo fanzine CYBERGONZO incluye en su nº 0 la entrevista más original que se haya hecho a **Iron** hasta el momento: en forma de cómic. Un Iron dibujado responde mediante bocadillos a las curiosidades de la audiencia, y podemos asegurar que el creador de **Angel** es mostrado tal como es. Se incluyen bocetos de sus personajes. Cto: 250 ptas. más gastos de envío a Pza. Chopos, 9, 5º 1ª, 08207, Sabadell (Barcelona).



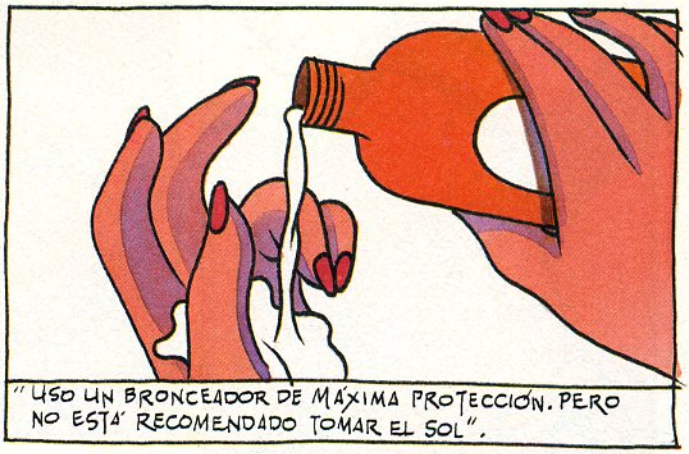
● **Vicente Montalbá** (*"Jaw"*) ha obtenido el **Premio a la Mejor Historieta** del **Concurso Murcia Joven 97** con una obra anterior a la publicación de su historieta en **Brut**. Montalbá, junto a los demás ganadores, ha visto recogido su trabajo en un volumen editado por la **Dirección General de Juventud y Deportes** murciana.

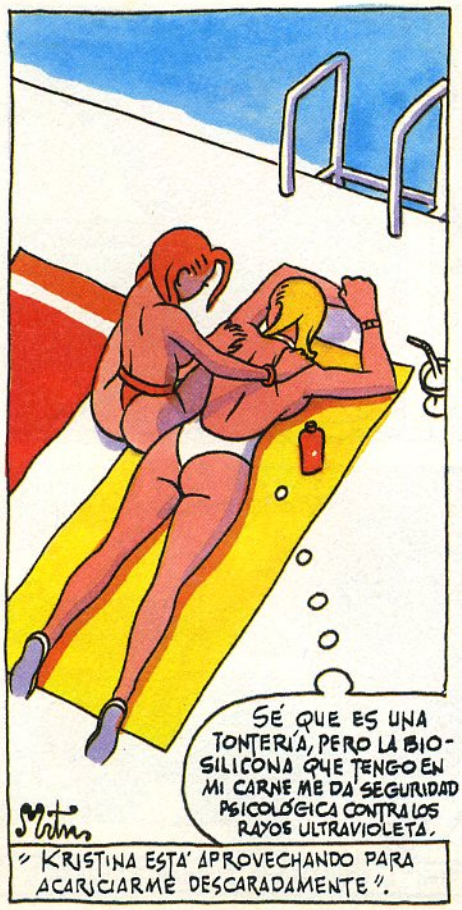
● ¡La familia de **La Cúpula** crece y se multiplica! En esta ocasión, los afortunados son nuestra **Nuria** y **Mon**, que han tenido un niño, de nombre **Malcolm**. Felicidades, y a dar mucha caña.

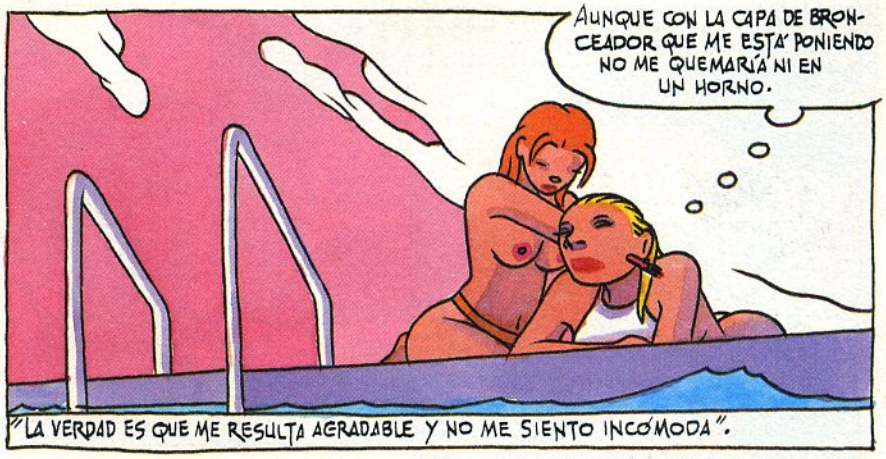
(Fe de erratas): En el **Especial Nuevo Cómix Underground** se nos olvidó poner los créditos de algunas fotografías de autores. El retrato de **Sequeiros** es de **Marta Picart**, y el de **Paco Alcázar**, de **Eva F. M.**

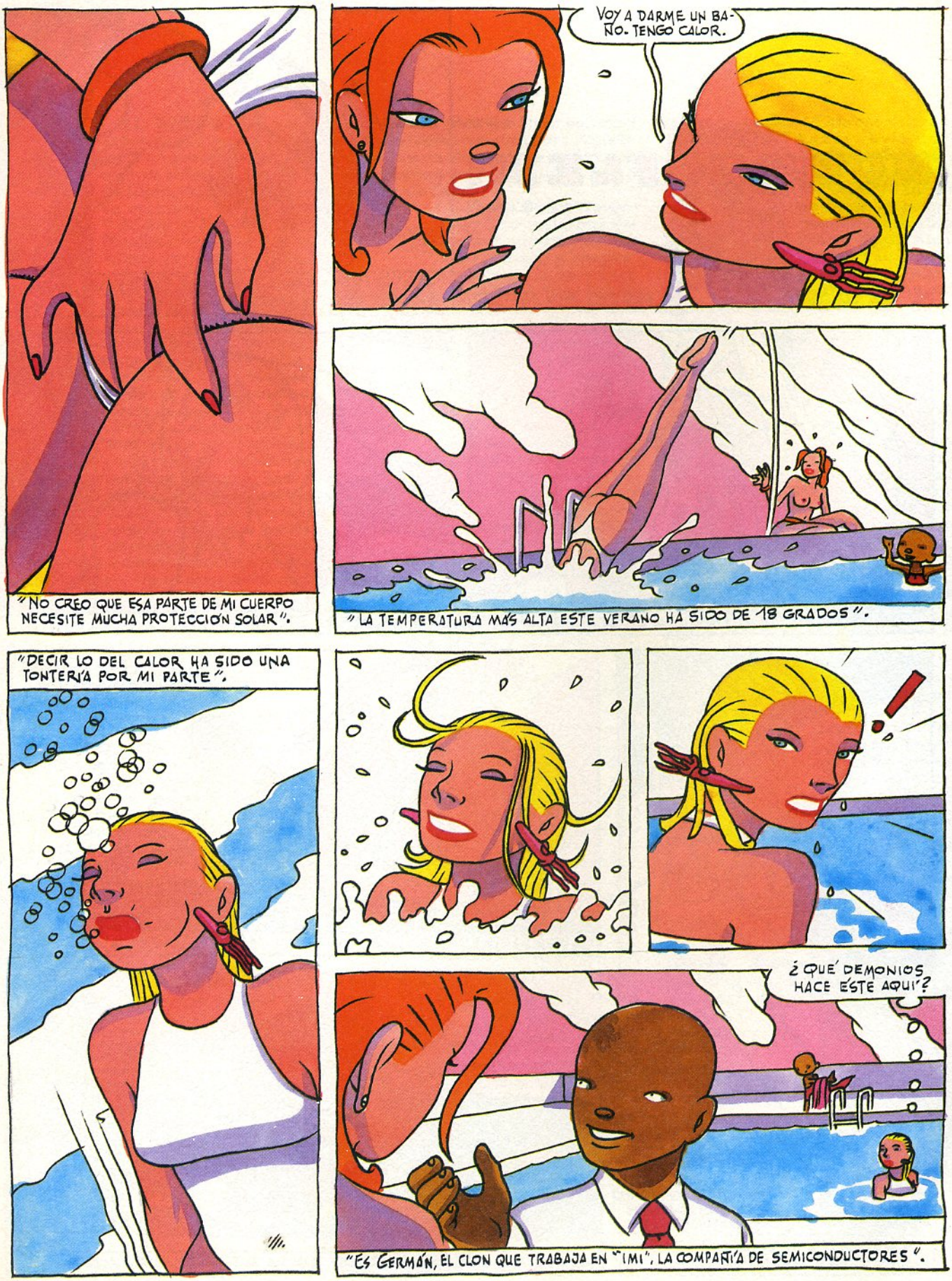
RUBBERFLESH

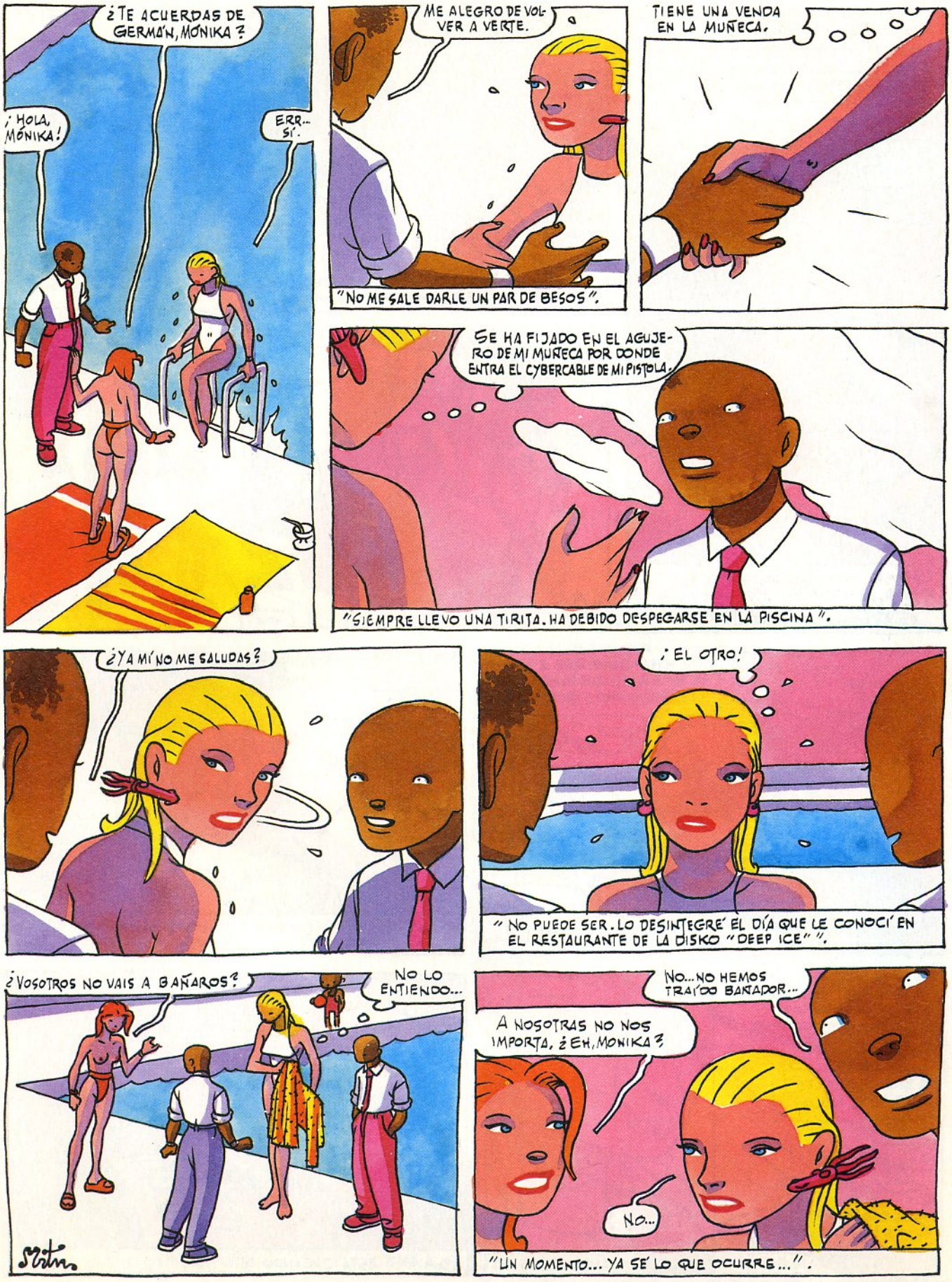
COLD SUMMER

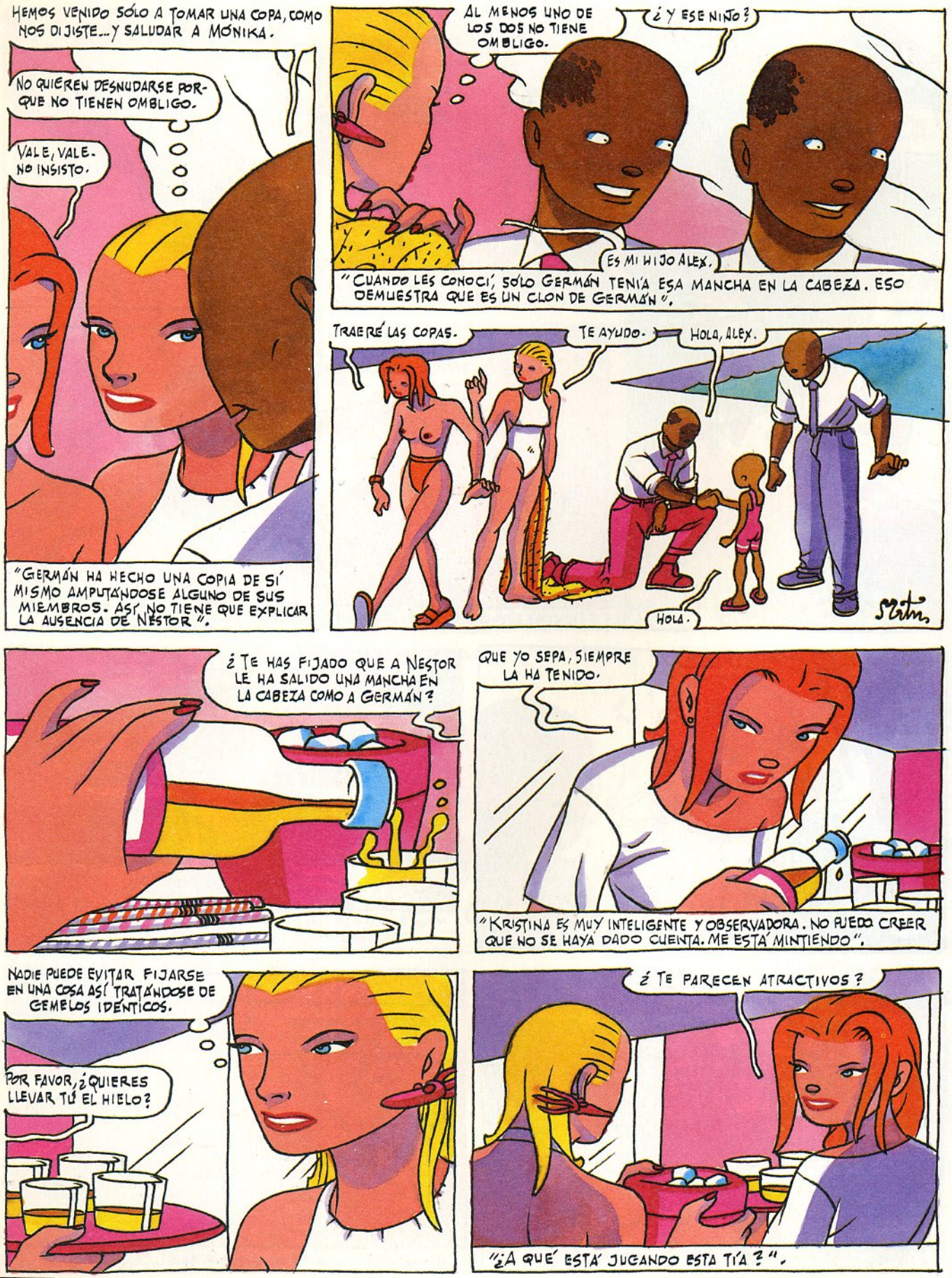




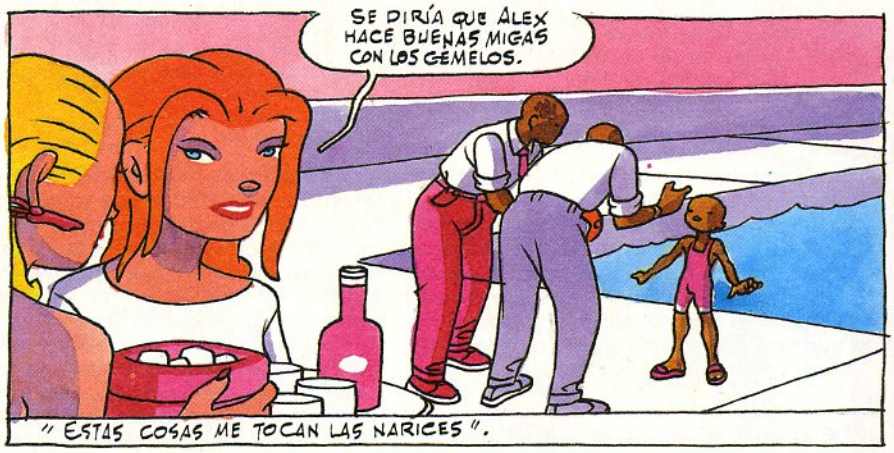



VOY A DARME UN BA-
ÑO. TENGO CALOR.
"NO CREO QUE ESA PARTE DE MI CUERPO NECESITE MUCHA PROTECCIÓN SOLAR".
"LA TEMPERATURA MÁS ALTA ESTE VERANO HA SIDO DE 18 GRADOS".
"DECIR LO DEL CALOR HA SIDO UNA TONTERÍA POR MI PARTE".
¿QUÉ DEMONIOS HACE ÉSTE AQUÍ?
"ES GERMÁN, EL CLON QUE TRABAJA EN "IMI", LA COMPAÑÍA DE SEMICONDUCTORES".


¿TE ACUERDAS DE GERMÁN, MÓNIKA?
¡HOLA, MÓNIKA!
ERR... SÍ.
ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE.
"NO ME SALE DARLE UN PAR DE BESOS".
TIENE UNA VENDA EN LA MUÑECA.
SE HA FIJADO EN EL AGUJERO DE MI MUÑECA POR DONDE ENTRA EL CYBERCABLE DE MI PISTOLA.
"SIEMPRE LLEVO UNA TIRITA. HA DEBIDO DESPEGARSE EN LA PISCINA".
¿YA MÍ NO ME SALUDAS?
¡EL OTRO!
"NO PUEDE SER. LO DESINTEGRÉ EL DÍA QUE LE CONOCÍ EN EL RESTAURANTE DE LA DISKO "DEEP ICE"".
¿VOSOTROS NO VAIS A BAÑAROS?
NO LO ENTIENDO...
NO... NO HEMOS TRAÍDO BAÑADOR...
A NOSOTRAS NO NOS IMPORTA, ¿EH, MÓNIKA?
NO...
"UN MOMENTO... YA SÉ LO QUE OCURRE...".

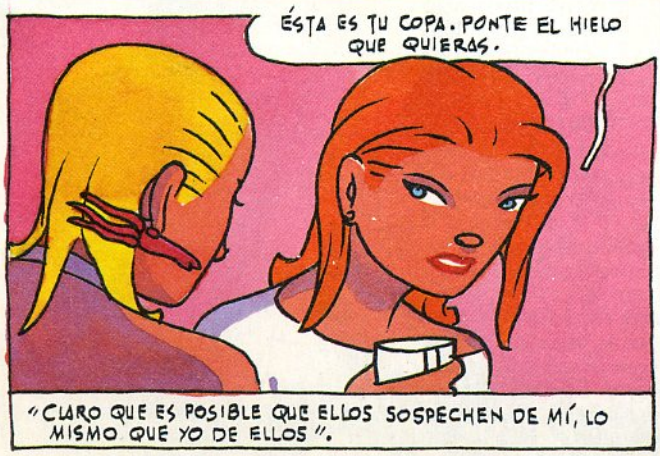

HEMOS VENIDO SÓLO A TOMAR UNA COPA, COMO NOS DIJISTE... Y SALUDAR A MÓNIKA.
NO QUIEREN DESNUDARSE PORQUE NO TIENEN OMBLIGO.
VALE, VALE. NO INSISTO.
"GERMÁN HA HECHO UNA COPIA DE SÍ MISMO AMPUTÁNDOSE ALGUNO DE SUS MIEMBROS. ASÍ NO TIENE QUE EXPLICAR LA AUSENCIA DE NÉSTOR".
AL MENOS UNO DE LOS DOS NO TIENE OMBLIGO.
¿Y ESE NIÑO?
ES MI HIJO ALEX.
"CUANDO LES CONOCÍ, SÓLO GERMÁN TENÍA ESA MANCHA EN LA CABEZA. ESO DEMUESTRA QUE ES UN CLON DE GERMÁN".
TRAERÉ LAS COPAS.
TE AYUDO.
HOLA, ALEX.
HOLA.
¿TE HAS FIJADO QUE A NÉSTOR LE HA SALIDO UNA MANCHA EN LA CABEZA COMO A GERMÁN?
QUE YO SEPA, SIEMPRE LA HA TENIDO.
"KRISTINA ES MUY INTELIGENTE Y OBSERVADORA. NO PUEDO CREER QUE NO SE HAYA DADO CUENTA. ME ESTÁ MINTIENDO".
NADIE PUEDE EVITAR FIJARSE EN UNA COSA ASÍ TRATÁNDOSE DE GEMELOS IDÉNTICOS.
POR FAVOR, ¿QUIERES LLEVAR TÚ EL HIELO?
¿TE PARECEN ATRACTIVOS?
"¿A QUÉ ESTÁ JUGANDO ESTA TÍA?".

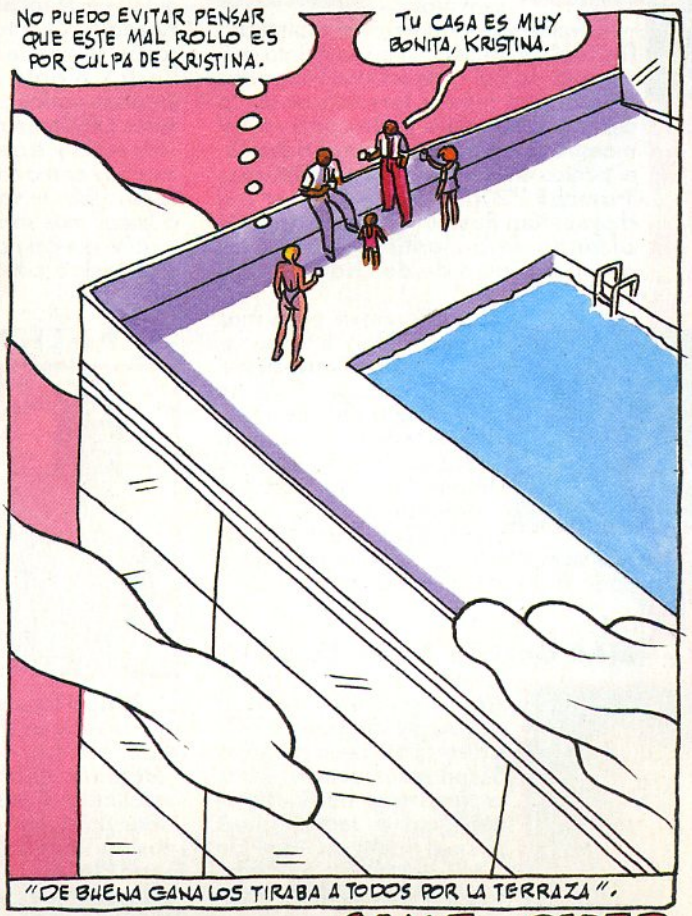
¿ES QUE A TI TE LO PARECEN?
NECESITAREMOS SILLAS.
QUIZÁ SABE QUE SON SILICOIDES Y LES ESTÁ PROTEGIENDO.


SE DIRÍA QUE ALEX HACE BUENAS MIGAS CON LOS GÉMELOS.
" ESTAS COSAS ME TOCAN LAS NARICES ".

GERMÁN Y NESTOR ME HAN INVITADO A SU CASA PARA JUGAR CON ELLOS EN EL CYBERESPACIO. LES GUSTAN LOS MISMOS PROGRAMAS QUE A MÍ.
LO QUE FALTABA.

DEJA QUE ALEX VENGA ALGUNA VEZ A CASA.
SI LO PREFIERES PODEMOS IR NOSOTROS A LA TUYA.
" NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN PRETENDE UTILIZAR A ALEX PARA CONSEGUIR ALGO DE MÍ ".


ÉSTA ES TU COPA. PONTE EL HIELO QUE QUIERAS.
"CLARO QUE ES POSIBLE QUE ELLOS SOSPECHEN DE MÍ, LO MISMO QUE YO DE ELLOS ".


NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE ESTE MAL ROLLO ES POR CULPA DE KRISTINA.
TU CASA ES MUY BONITA, KRISTINA.
" DE BUENA GANA LOS TIRABA A TODOS POR LA TERRAZA ".

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que vuelve al tajo después de los dolores veraniegos

Ya estamos de nuevo con todos vosotros. Tras este asfixiante verano que nos tocó sufrir, volvemos más díscolos que nunca, y es que el ajetreo etílico que nos montamos fue, como de costumbre, de los que no se olvidan. Así pasa luego, que tenemos el cerebro más ralentizado de lo normal. Bueno, feliz vuelta al colegio a todos y a todas. Nosotros, a lo nuestro.

SUSTOS EN BREVE

Tres festivales se agolpan por estas fechas para deleite de los más víboras. El primero, el **Erótico de Barcelona** (del 10 al 14 de septiembre), que cumple cinco añitos. Como siempre, se podrán ver las películas más marranas de la temporada y, lo mejor, os podréis hacer fotos bien agarraditos con vuestras estrellas porno favoritas. Por ahora, ya han confirmado asistencia **Cicciolina**, **Jeanna Fine**, **Selen**, **Rocco Siffredi**, **John Stagliano**, **Dalila**, **Jenna Jameson**, **Nina Hartley**, **María de Sánchez**... Hummm, menudo atracón de cuerpos serranos...

Cicciolina calentará el salón porno de Barcelona

Cambiando de tercio, el maltrecho **Festival de Sitges** celebra su treinta aniversario (del 9 al 19 de octubre). Entre otras actividades menos terroríficas de lo debidas, habrá ciclos y retrospectivas del maestro checo de animación **Jiri Barta**, el técnico en efectos especiales **Douglas Trumbull** (*"2001"*, *"Blade Runner"*), el chalado **Ken Russell** (*"Viaje alucinante al fondo de la mente"*), y el clásico del cine mudo **Segundo de Chomón** (¡otra vez!).

Y por último, el plato más apetecible, la **VIII Semana de Terror de Donosti** (del 23 de octubre al 2 de noviembre), con cortometrajes gore, un goloso vistazo al giallo italiano (**Bava**, **Argento**, **Fulci**...), lo último del francés **Jean Rollin** (*"Les deux orphelines vampires"*) y lo más salvaje que haya dado la cosecha anual. Se pasará lista.

MÁS GRITOS EN EL ESPACIO

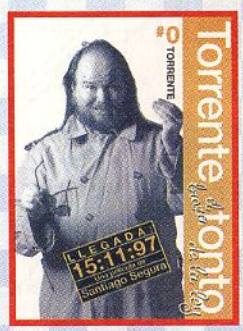
Ya tenemos a punto la cuarta parte de *"Alien"*, la mítica película que dirigiese en 1979 **Ridley Scott**. Lleva por título *"Alien resurrection"* y tras la cámara se ha puesto el nervioso **Jean-Pierre Jeunet**, el mismo de *"Delicatessen"*. La broma ha costado unos ochenta millones de dólares (no demasiada pasta teniendo en cuenta lo que se gastan en Hollywood últimamente en películas con grandes efectos especiales), de los que se han empleado once en convencer a **Sigourney Weaver** para que se vuelva a meter en el pellejo de **Ripley** (la resucitan por clonación) y se cepille a todos los aliens que le echen el aliento encima. La cosa promete, ya que la saga goza de una salud de hierro: habrán mil sustos por minuto, una **Winona Ryder** de pelo corto más guapa que nunca y un ritmo absolutamente vertiginoso. Suponemos que no alcanzará a la estupenda segunda parte, pero seguro que deja a la pobre *"Alien 3"* a la altura del betún.

Sigourney Weaver y Winona Ryder contra los Aliens

UN FINSTRO DE VAMPIRO

¡¡**Chiquito de la Calzada** ha vuelto!! Su regreso se llama *"Brácula: Condemor II"*, y en ella hace de un chupavenas más falso que un billete de quince mil pesetas. Que el año pasado arrasara en taquilla con la sarnosa *"Aquí llega Condemor"* animó a rodar esta secuela, de nuevo dirigida por el torpedo **Alvaro Sáenz de Heredia**. Que todos los amantes de la caspa se vayan preparando, ya que el finstro, **Bigote Arrocet** y **Nadiuska** entonan varias coplillas descojonantes de veras. Un ejemplo: *"Soy el vampiro pecador más malo y tenebroso que llega de ultramar. Soy primo hermano de **Satán** y como te descuides te voy a morder, ¡quietor!! Yo a haber más sangre, por la gloria de mi madre, que un pollo con tomate..."*. ¡¡Todos a verla de tripi!!

EL POLI MÁS CASTIZO



Se llama **Torrente**, y es otra de las demenciales creaciones del todoterreno **Santiago Segura**, que tras pertrechar varios cortos de culto (*"Evilio"*, *"Perturbado"*) participar en películas potentes (*"El día de la bestia"*, *"Perdita Durango"*) y desgañitarse en tertulias televisivas con el padre **Apeles**, ha decidido, por fin, dirigir su primer largo: *"Torrente, el brazo tonto de la ley"*. Será una peli muy cañí, repleta de toneladas de humor negro y secundarios de postín: **Tony Leblanc**, **Cañita Brava**, **Espartaco Santoni**, **Yoshio**... Impresionante, amiguetes.

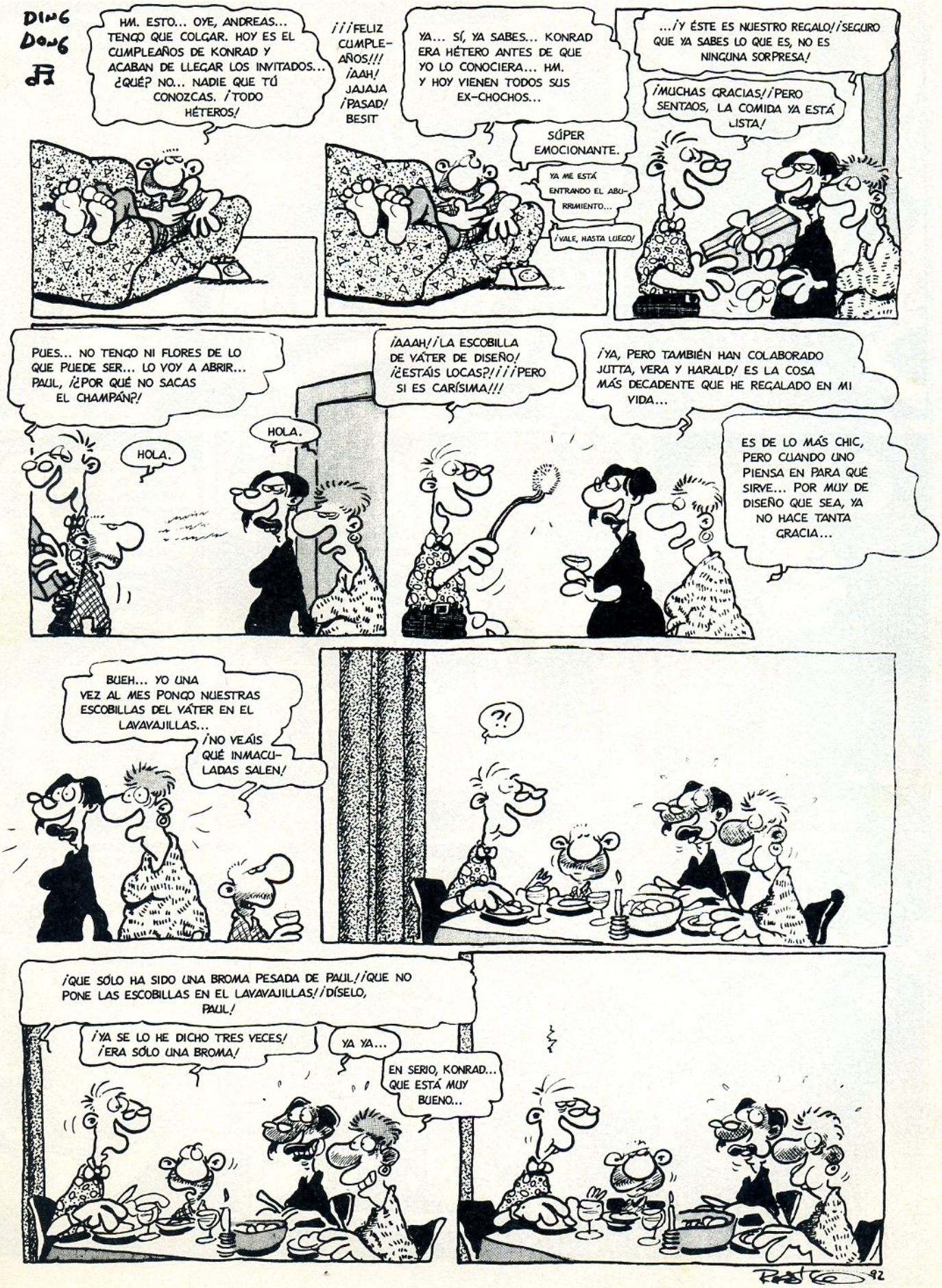
GOMINOLAS GORE

Esta vez os recomendamos unos chicles de lo más cafres. Sólo cuestan cinco pelas y traen de regalo unos muy burros tatuajes de **Relojes Sangrientos**: se incrustan en la carne con grapas, atraviesan los huesos, salpican litros de sangre... Joder, increíble. Realmente, el mundo de las chucherías de quiosco ha enloquecido por completo.

MARLENE LO ENSEÑA TODO

Fue en el especial de junio de la revista NEWLOOK: ¡Más de cuarenta páginas con la deseada francesita **Marlene Morreau** en pelota picada! Verdaderamente impagable, ya que ningún rincón de su cuerpo quedaba virgen del ojo indiscreto del fotógrafo: por arriba, por abajo, por detrás, por delante... Muy jovencita, y también muy seria. Ah, el vídeo tampoco estaba nada mal, quizás algo light. Que ninguno de sus fans se quede sin echarle un vistazo.

CUMPLEAÑOS FELIZ



R'N'R
4. malice
2. mind
1.
complacent 3.
CHARLES MONROE
HOLA, ESCLAVOS.
SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA GENIAL, PERO NO ME DEIS LAS GRACIAS DE ANTEMANO, ESPERAR A OIRLA ANTES...
...PERO PRIMERO, ANTES DE EMPEZAR QUIERO QUE TODOS CERREIS LOS OJOS.
¡ANDA YA!
¡VETE A LA MIERDA!
QUE SÍ, JODER. HACERME CASO, QUE VAIS TODOS A ALUCINAR MOGOLLÓN.
ES MEJOR QUE LE HAGAMOS CASO. SI NO, SE PUEDE PONER MUUUY PESAO.
¡ESO ES VERDAD!
MUY BIEN, ESTO LO SOÑÉ YO LA OTRA NOCHE DESPUÉS DE VER EL CONCIERTO DE LOS MARILYN MANSON... QUIERO QUE OS LO ¡IMAGINÉIS...
JODER...
...HAY QUE APROVECHAR EL TIRÓN DE SU ÉXITO, Y VOSOTROS VAIS A HACER LO CONTRARIO QUE ELLOS Y OS VAIS A CAMBIAR EL NOMBRE POR EL DE: ¡CHARLES MONROE!
JUA JUA JO JUA JUA JO JO JA JI JI JI JI JA JA JO JO JUO JE JE JE JUA JUA
VENGA, VA. HACERME CASO, TOMÁROSLO EN SERIO POR UNA VEZ.
...¡IMAGINAD... OS TEÑIRÉIS EL PELO DE RUBIO PLATINO Y OS LO RIZARÉIS CON TIRABUZONES Y TENDRÉIS QUE ACTUAR EN PELOTAS CON EL VELLO PÚBICO DEPILAO... POR TODO EL CUERPO...
...ESO OS LO PODÉIS MONTAR ENTRE VOSOTROS MISMOS...
SÍ ...YA... ¿Y A EVA QUIÉN LA DEPILARÁ?
¡YO!
ME LO IMAGINABA.

...Y SALDRÉIS VOLANDO POR ENCIMA DE LA GENTE POR UN SISTEMA DE GUIAS QUE OS LLEVE HASTA EL ESCENARIO...LLEVARÉIS ALAS, POR SUPUESTO...

...Y EN EL MOMENTO CUMBRE VA Y APARECE **DIOS**... UNA FIGURA ENORME Y MÓVIL AL FONDO DEL ESCENARIO, QUE ESTARÁ HECHA A MI IMAGEN Y SEMEJANZA... TODO ELLO RODEADO DE MUCHO HUMO COMO SI FUERAN LAS NUBES...

...Y SALDRÁ EL CORTACABEZAS, QUE SE PARECE AL REVERENDO MANSON, DISFRAZADO DE ÉL, Y OSCAR LO ECHARÁ DE UNA PATADA EN EL CULO, HACIENDO VER QUE SOIS MÁS PODEROSOS QUE ELLOS...LA ETERNA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL...

...Y EN VEZ DE LIMPIAROS EL CULO CON LA BANDERA AMERICANA, PARA PROVOCAR, LO HACÉIS CON LA ESPAÑOLA.

ALTO AHÍ. ESPERA...

...A MÍ TAMBIÉN SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA...

...PERO QUIERO QUE TÚ TAMBIÉN CIERRES LOS OJOS Y TRATES DE IMAGINARLO.

¡VALE!

¡BUENO... ¿QUÉ PASA?

CLAC!

¿CLAC?

...LA VERDAD ES QUE...

...ESO DE LIMPIARSE EL CULO CON LA BANDERA ESPAÑOLA NO ESTÁ MAL.

ES UN CAPULLO, PERO HAY QUE RECONOCER QUE IMAGINACIÓN NO LE FALTA...

PUES NO... NO PRENDE.

¡EJÉ... ME HABÉIS DEJADO ENCERRADO POR ERROR!

¡RATAS!

POM POM POM

ABRIRME, AMIGOS...

FIN V21113

EL OJO PÚBLICO

LOS LECTORES

Jesús David Sánchez, de Puente Genil (Córdoba):

"Buenos días, buenas tardes y buenas noches:

Parece que se trata de dar opiniones, lo que me parece estupendo, pero claro, de vez en cuando es necesaria una contra-opinión. Me refiero al comentario que firma el amigo **Nacho**, de Valencia, en **El Ojo Público** del nº 208 de vuestra revista. Cada cual tiene su forma de interpretar el mensaje de cualquier historia, pero no creo que la intención de **Emond** y **Rennie** en ***"White Trash"*** sea ni mucho menos racista, xenófoba y sexista, sino todo lo contrario. *"White Trash"* es un cómic que ataca claramente toda la babosería del germen yankee, infesto de racismo, machismo y mil mierdas más que no voy a enumerar porque no bastarían mil VIBORAS para ello. ¿Qué mejores personajes para reírse de su idiotez, que el siempre repulsivo **Axl Rose** y el tarugo de **Elvis**? ¿Y qué mejor cuadrilla de secundarios que los nazis del **FBI**, los palurdos-beatos del **K.K.K.**, y un par de hermanos totalmente tocados por la mierda de sociedad que les toca vivir? Hay que buscarle mucho los tres pies al gato para decir que *"White Trash"* peca de racista. Acusar de esto a Martin Emond y a Rennie sería como decir que los comics de **Ralf König** son una ofensa contra los homosexuales, mientras que es todo lo contrario. No perdamos el sentido de la caricaturización del guión, porque si no ningún cómic valdría la pena.

Por último, desear larga vida al VIBORA, que con sus virtudes y algunos defectillos sigue siendo la mejor revista de comix que ha caído en mis manos. A seguir así o un poco mejor. Abrazos y mucha suerte, que falta hace".

Nacho Diego D., de Marbella (Málaga):

"Qué hay, revista de historietas o tebeo (a ver si dejáis de joder con la jodida palabreja "cómic")!!!

La razón de esta carta no es más que la de criticar, para bien o para mal, vuestra labor. Empiezo con **Manu Valencia**, un excelente articulista/comentarista al que admiro desde que fundara el 2000 M. Sólo él puede permitirse el cobrar por los 15 minutos de trabajo que le dedica a EL VIBORA.

Por otro lado, **Boldú** (genial narrador), **Rabo**, **M.A. Martín**, **Mauro**, **Max**, **Liberatore-Tamburini-Chabat**... la polla. Pero el resto, excepto **Bagge** (ni fu, ni fa), y en especial **Gambarte**, que debe ser el hijo o el primo de alguien... llegan a ser prescindibles. Más, mucho más, sexo.

Fany y Gambarte son perfectamente sustituibles si se ojean algunos de los grandes f'zines, hay demasiados talentos rodando por ahí como para humillarlos publicando a estos impresentables. Talentos como **Ladrón**, **Luis Durán** o **Enrique**. Venga... a la puta calle!

Sin más que vertir, se despide uno que se mata a pajas leyendo antiguos números de CIMOC, CREEPY o COMIX.

P.D.: Mahahahaahahas sexohohohohoh".

Iván Vienen, de Barcelona:

"Hey Ho:

Hace mucho que leo vuestra revista, desde que cuando tenía once años se la robaba a escondidas a mi tío **"Er Punki"** al que despreciaba mi familia por llevar el pelo teñido de verde, ahora me desprecian a mí (por lo mismo), pero no le hecho las culpas a mi familia por ello, en lugar de dedicarme a ver ***"Lo que necesitas es amor"***, ***"Sorpresa Sorpresa"***, a pasarme las tardes en el bar después del curro hablando del curro y de lo que cobro en el curro, de esperar a los viernes por la noche la peli porno del plus para hacerme una paja cuando llevo tres meses sin hacer ni puto caso a la parienta, de tirarme los fines de semana sentado en el sofá o en casa de mis parientes haciendo lo mismo (pero acompañado por otros que hacen lo mismo que yo) y... en fin, a disfrutar de la vida como tiene que ser... PUES NO!!! Yo me dedico a currar lo justo para sacar pasta para las vacaciones, a comprarme EL VIBORA (según mi vieja uno de los motivos por los que la juventús es asín de violenta), a leer libros de **King**, **Barker**, **Morcoock**, **Asimov**... a ver pelis como ***"Kids"***, o ***"Brazil"***, o a machacármela con el KISS como un cosaco (una actividad lúdica que recomiendo fervientemente), y es por culpa vuestra, debería daros vergüenza... yo por mi parte os doy las gracias.

Let's go!!".

José Manuel Sarabia, de La Roca (Baleares):

"Estimado **Sr. Migoya**, establezco de nuevo la conexión desde esta porción de tierra rodeada por esa masa azul que tanto gusta a los habitantes de tierras nórdicas que llegan día a día a este presunto "trozo de cielo en la tierra" (¡¡¡vaya majaderos!!!).

Hay que reconocer que su sección **El Ojo Público** es cada vez más divertida y entretenida, amena y simpática y una inmensa mayoría de adjetivos positivos que no me atrevo ni a mencionar (porque no los sé). Los lectores cada vez son más desconsiderados con usted. A mí no me gustaría para nada el tener que trabajar duro (o no) y que un par de subnormales me criticaran y mandaran a la mierda cada dos números de su revista. ¡¡Qué cantidad de enemigos tiene!! Y todo por la publicación de material semejante al de antiguas editoriales. Por ejemplo, contestando al Sr. **Ferran Llopis** de **Alicante**, que manifestaba su desagrado hacia la revista. Me acuerdo muy bien de Toutain. De vez en cuando publicaban material cojonudo de autores tan cojonudos como **Beroy**, **F. de Felipe**, **Corben**, **Abulí**, **Bernet**, **Berni Wrightson** y un largo etc., pero me acuerdo de revistas tan cutres como el CREEPY que daban auténtica grima. En cuanto al asunto del despelote, hace una década, que sería más o menos cuando empezaste a leer la revista, personajes como **Don Cipotón** poblaban las páginas del producto en cuestión (¡Hala! ¡Un hombre con una polla en lugar de cabeza!). Y para acabar, la idea de la **Línea Laberinto** de **Planeta** me parece cojonuda. Entre tanto cómic americano y tanto "minga" japonés ya era hora que otra gente, aparde de **La Cúpula** y **Glénat**, publicaran a autores españoles. O es que eres de los que piensan que el único cómic español debe ser a lo **Mortadelo y Filemón**.

En fin, estoy hasta el forro de los güevos de los malditos "pseudosnobs" del cómic. *"Una cosa es* ***M.A. Martín*** *o* ***Giffen/Grant/Bisley*** *haciendo* ***Lobo***...". Sí, hombre, una cosa es follarse a **Pamela Anderson** y otra es cómo le dejé el culo a tu madre anoche. Estoy harto de la gente que menciona y presume de leer sólo obras de culto y luego demuestran que leen bazofia como el **Dragon Ball**. ¡Coño! Me gusta el cómic. Leo gran variedad de tebeos. Me encanta **Spiderman**. Pero no voy de "guais" por ahí ni de sabelotodo. Es que es ridículo. Eso sólo lo hace gente como el **Cels Piñols**, que es un gilipollas. Como no podrá fardar de lo mucho que folla (cuando no le chupa la polla a algún editor) se dedica a tocar los cojones.

No es que sólo me guste el material violento, pero es que es lo único que hay. En cualquier **Marvel** sólo se pegan hostias, en **Image** lo mismo, **Norma** tres cuartos de lo mismo... (Saliendo del tema, ¿no encuentras que es la hostia de cara la Línea Vértigo?). EL VIBORA me brinda la oportunidad de entretenerme y reírme de lo que somos nosotros. Tanto el sexo como la violencia configuran nuestras personalidades. Me gusta coger EL VIBORA, leerlo de cabo a rabo y descojonarme de risa. De esta forma te olvidas de los quebraderos de cabeza vigentes en nuestras vidas y pasas un rato divertido. ¿Cuál es la principal función del cómic o el cine? Entretener. Y cuando estés saciado de entretenimiento puedes leer o visionar cualquier material con moraleja o "que te haga pensar", como dice el Sr. Llopis.

Para finalizar, Sr. Migoya, ¿por qué no les da caña a los lectores que le faltan el respeto? A mi parecer, Ferran Llopis y otros tantos suelen ser gilipollas y fáciles de humillar. ¡¡Hágalo, joder! (...) Recuerdos a **Mauro Entrialgo** y a **Rabo**, los mejores, después de M. A. Martín. Gracias".

Si hay algo que me jode de los correos de muchas revistas es cómo se pasan éstas con los lectores, al no respetar su derecho a tener la última palabra o al humillarlos tratándolos de idiotas. Por eso yo me propuse llevar el único correo público en que el responsable es más subnormal que los lectores. Si no contesto a los insultos es porque no creo que deba intervenir a no ser que me pregunten. Esa gente paga por la revista, tiene derecho a quejarse. También es cierto que soy muy egocéntrico y un poco masoca, y me encanta ver mi nombre escrito, aunque sea para ponerlo a parir. Por otro lado, no veo por qué debo justificar unos gustos (o, en este caso, una política editorial). Si alguien cuestiona continuamente tu supuesta inteligencia por lo que te gusta o te deja de gustar, allá él. ¿Que soy tonto? Pues lo soy. No entiendo esa obsesión de algunos por intentar demostrar continuamente lo listos que son. *"Cyber Freak"* no volverá mientras dure *"Rubber Flesh"*. Tank Girl... quizás hayan sorpresas. Tú prefieres *"Odio"* en blanco y negro, pero ahora ya no hay vuelta atrás.

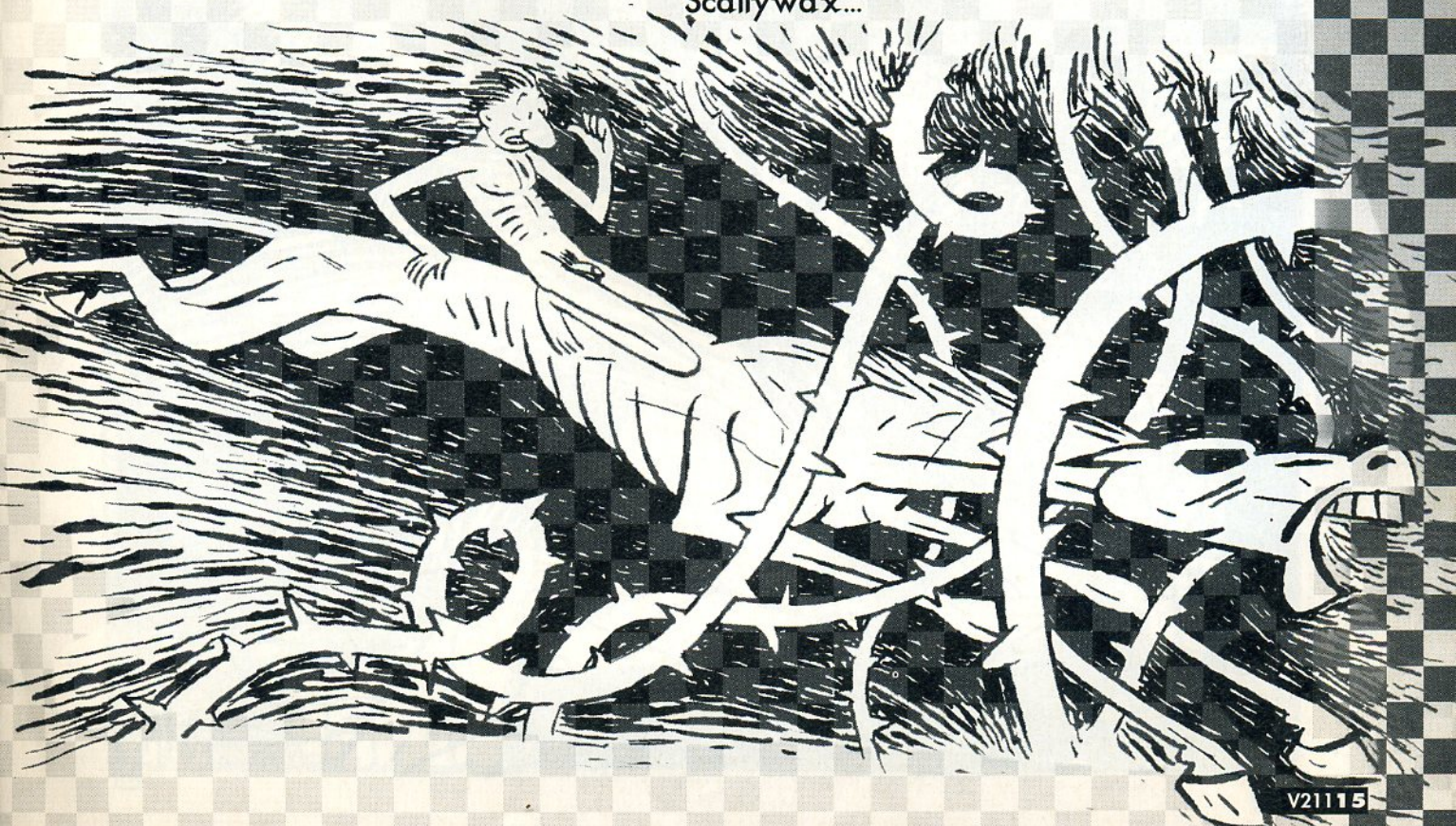
CAPÍTULO SÉPTIMO:

...HASTA EL MISMÍSIMO INFIERNO!!!!

El tren en el que viajaba el **Sr. T.** durante su sueño de 40 días ha descarrilado. Tras eyacular a raíz de una vorágine de alucinantes visiones, su nuevo amigo **Su**, el pequeño escritor oriental, acude en su ayuda. Nada sabe de la joven **Sara**, a la que el Sr. T. había entregado su corazón y que viajaba con ellos en ese momento. *"¿Qué más da? No tengo ya nada para ella... Lo he perdido todo... La ropa primero... el corazón después... Luego la voz, ahora... mi... mi esperma... Y temo que, también, la razón... ¿Qué me queda entonces, amigo Su?... No soy más que una cáscara vacía"*.

La respuesta de Su le deja sorprendido: *"...Tiene usted que ver el lado bueno de las cosas... porque sólo ahora que la cáscara ha sido vaciada, podrá usted llenarla con lo que realmente desee!"*.

Hay una cosa que aún sí tiene: la amenaza de muerte que pende sobre su cabeza por parte del misterioso hombre conocido como **Scallywax**...



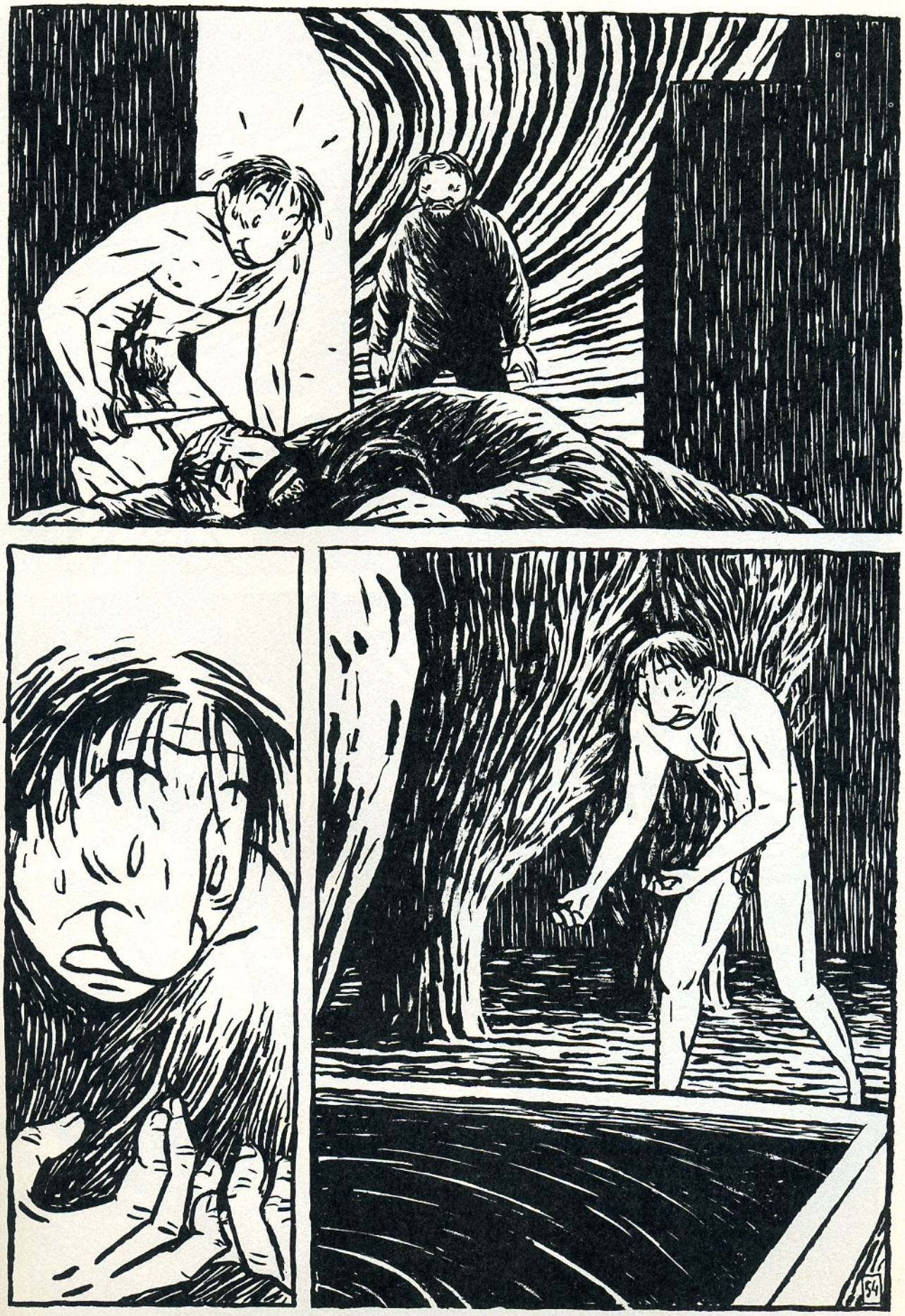
...HASTA EL MISMÍSIMO INFIERNO !!!!

¡¡ HIJO DE PUTA... HIJO DE LA GRAN PUTA !! ¿ POR QUÉ ME HACES ESTO ?.!! POR QUÉ?!

ESTA ES LA ANTESALA DEL INFIERNO, CRISTOBAL. AL LLEGAR AQUÍ, LOS MUERTOS SACÍAN SU SED EN ESTOS MANANTIALES.
LAS AGUAS DE UNA DE ESTAS FUENTES PROPORCIONAN EL OLVIDO. LAS DE LA OTRA, LA MEMORIA.
SI BEBES LAS AGUAS TEMPLADAS Y DULCES DEL OLVIDO, TE CONDENARÁS A ENTRAR DE NUEVO EN LA RUEDA MISERABLE DE LA VIDA, A COMETER OTRA VEZ LOS MISMOS ERRORES, A SUFRIR LOS MISMOS PADECIMIENTOS...
...SI, POR CONTRA, PRUEBAS LAS AGUAS AMARGAS Y FRÍAS DE LA MEMORIA, ENTONCES CESARÁ PARA TÍ EL CÍRCULO Y RESPIRARÁS DESPUÉS DE LA DESDICHA...
QUIERO QUE COMPRENDAS, CRISTÓBAL, QUE ÉSTE ES UN FAVOR MUY ESPECIAL QUE TE HAGO: ÉSTE ES UN PASO QUE SÓLO SE LES PERMITE A LOS QUE YA ESTAN MUERTOS Y, QUE, ADEMÁS, IGNORAN TODO ESTO QUE TE HE CONTADO...
ADELANTE PUES, CRISTOBAL. HAGAS LO QUE HAGAS TE MATARÉ DE TODAS MANERAS...
... SOLO QUE EN UN CASO SABRÁS POR QUÉ LO HAGO, Y EN EL OTRO NO!
51

SARA !! ¿ DÓNDE ESTÁ SARA ?!! ¿ QUÉ HAS HECHO CON...
¿ESTÁS PENSANDO EN SARA, EH ? SÍ, HA SIDO UNA AUTÉNTICA PENA LO DE ESA CHICA...
¡¡ YA ESTOY HASTA LOS COJONES DE TÍ, BANDIDO !!
¿QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES ?!!
... LAMENTABLE... PERO ES QUE NO SOPORTO A LOS DESAGRADECIDOS, SABES... ?
¿ CON QUÉ DERECHO IRRUMPES EN MI VIDA ?!!
SÍ, TU AMIGUITA YA HA PASADO POR AQUÍ... AÚN PUEDO OLER SU PERFUME... ... PERO NO TIENES PORQUE PREOCUPARTE...
¡¡ MALDITA SANGUIJUELA !! TE VOY A...
... PRONTO TE REUNIRÁS CON ELLA !!
52

BASTA CRISTÓBAL BASTA !!
AAAHH !! CABROOON HIJODEPUTA !!!
APÁRTATE VIEJO !!
53



BRAVO CRISTOBAL BRAVO!!
55

FIN del episodio. V21123

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

CATÁLOGO
de Ediciones La Cúpula

EL VÍBORA

☐ 7 ... 160	☐ 82 ... 450	☐ 111 ... 375	☐ 142 ... 395	☐ 167 ... 495	☐ 193 ... 400
☐ 12 ... 185	☐ 86 ... 350	☐ 112 ... 375	☐ 143 ... 395	☐ 168 ... 410	☐ 194 ... 400
☐ 16 ... 210	☐ 87 ... 350	☐ 113-4 ... 495	☐ 144 ... 495	☐ 169 ... 410	☐ 195 ... 400
☐ 17 ... 210	☐ 88 ... 350	☐ 115 ... 395	☐ 145 ... 395	☐ 170 ... 410	☐ 196 ... 400
☐ 23 ... 235	☐ 89 ... 350	☐ 116 ... 395	☐ 146 ... 395	☐ 171 ... 385	☐ 197-8 ... 495
☐ 27 ... 235	☐ 90 ... 350	☐ 117 ... 395	☐ 147 ... 395	☐ 172 ... 385	☐ 199 ... 400
☐ 35 ... 235	☐ 91 ... 450	☐ 118 ... 395	☐ 148 ... 395	☐ 173-4 ... 495	☐ 200 ... 400
☐ 41 ... 250	☐ 92 ... 350	☐ 119-20 ... 495	☐ 149 ... 395	☐ 175 ... 385	☐ 201 ... 400
☐ 43 ... 250	☐ 93 ... 350	☐ 122 ... 395	☐ 150 ... 495	☐ 176 ... 385	☐ 202 ... 400
☐ 44 ... 250	☐ 94 ... 350	☐ 123 ... 395	☐ 151 ... 400	☐ 177 ... 385	☐ 203 ... 495
☐ 48 ... 275	☐ 96 ... 360	☐ 124 ... 395	☐ 152 ... 395	☐ 178 ... 385	☐ 204 ... 400
☐ 49 ... 275	☐ 97 ... 360	☐ 125 ... 395	☐ 153 ... 400	☐ 179 ... 495	☐ 205 ... 400
☐ 52 ... 275	☐ 99 ... 360	☐ 126-7 ... 495	☐ 154 ... 400	☐ 180 ... 395	☐ 206 ... 400
☐ 56-7 ... 375	☐ 100 ... 460	☐ 128 ... 395	☐ 155 ... 495	☐ 181 ... 395	☐ 207 ... 400
☐ 58 ... 325	☐ 101 ... 360	☐ 130 ... 395	☐ 156 ... 400	☐ 182 ... 395	☐ 206 ... 400
☐ 60 ... 325	☐ 102 ... 360	☐ 131 ... 395	☐ 157 ... 400	☐ 183 ... 395	☐ 207 ... 400
☐ 62 ... 325	☐ 103 ... 360	☐ 132 ... 495	☐ 158 ... 495	☐ 184 ... 395	☐ 208 ... 400
☐ 68 ... 325	☐ 104 ... 360	☐ 133 ... 395	☐ 159 ... 400	☐ 185-6 ... 495	☐ 209-210 ... 495
☐ 70 ... 325	☐ 105 ... 360	☐ 134 ... 395	☐ 160 ... 440	☐ 187 ... 395	☐ 210 ... 400
☐ 74 ... 330	☐ 106 ... 360	☐ 135 ... 395	☐ 161-2 ... 495	☐ 188 ... 395	
☐ 75 ... 330	☐ 107 ... 495	☐ 137 ... 395	☐ 163 ... 410	☐ 189 ... 395	
☐ 77 ... 330	☐ 108 ... 360	☐ 138-9 ... 495	☐ 164 ... 410	☐ 190 ... 395	
☐ 78 ... 330	☐ 109 ... 360	☐ 140 ... 395	☐ 165 ... 410	☐ 191 ... 495	
☐ 80 ... 330	☐ 110 ... 360	☐ 141 ... 395	☐ 166 ... 410	☐ 192 ... 400	

ESPECIALES EL VIBORA

☐ SOLO POSTERS ... 375	☐ GUERRA ... 300	☐ PASION ... 300
☐ GRAN BRETANA ... 395	☐ JAPON ... 450	☐ "X" ... 400
☐ AMERICA ... 395	☐ VIOLENCIA ... 425	☐ CINE y TV ... 425
☐ NUEVO UNDERGROUND 425		

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐1–6, ☐7–12, ☐13–18, ☐19–24, ☐25–30, ☐31–36,
☐37–42, ☐43–48, ☐49–54, ☐55–60, ☐61–66, ☐67–72,
☐73–78, ☐79–84, ☐85–90, ☐91–96, ☐97–102, ☐103–108,
☐109–114, ☐115–120, ☐121–127, ☐128–133, ☐134–139,
☐140–145, ☐146–151, ☐152–157, ☐158–164, ☐165–170,
☐171–177, ☐178–183, ☐184–190, ☐191–196, ☐197–203,
☐204–210, ☐Especiales, 725 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

KISS COMIX

☐1 ... 375	☐14 ... 375	☐26 ... 385	☐37 ... 385	☐49 ... 395	☐61 ... 400
☐2 ... 375	☐15 ... 450	☐27 ... 495	☐38 ... 385	☐50 ... 395	☐62 ... 400
☐3 ... 375	☐16 ... 375	☐28 ... 385	☐39 ... 495	☐51 ... 495	☐63 ... 495
☐4 ... 375	☐17 ... 375	☐28 ... 385	☐40 ... 395	☐52 ... 400	☐64 ... 400
☐5 ... 375	☐18 ... 375	☐29 ... 385	☐41 ... 395	☐53 ... 400	☐65 ... 400
☐6 ... 375	☐19 ... 375	☐30 ... 385	☐42 ... 395	☐54 ... 400	☐66 ... 400
☐7 ... 375	☐20 ... 375	☐31 ... 385	☐43 ... 395	☐55 ... 400	☐67 ... 400
☐8 ... 375	☐21 ... 450	☐32 ... 385	☐44 ... 395	☐56 ... 400	
☐9 ... 375	☐22 ... 375	☐33 ... 495	☐45 ... 495	☐57 ... 495	
☐10 ... 375	☐23 ... 385	☐34 ... 385	☐46 ... 395	☐58 ... 400	
☐11 ... 375	☐24 ... 385	☐35 ... 385	☐47 ... 395	☐59 ... 400	
☐12 ... 375	☐25 ... 385	☐36 ... 385	☐48 ... 395	☐60 ... 400	
☐13 ... 375					

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐1–6, ☐7–12, ☐13–18, ☐19–24, ☐25–30, ☐31–36,
☐37–42, ☐43–48, ☐49–54, ☐55–60 ☐61–66 725 Ptas. la unidad.

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ Me suscribo a Cómix KISS Comix por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

KISS MANGA

☐ MINIFALDAS 1 300 ☐ MINIFALDAS 2 ... 300 ☐ MINIFALDAS 3 .. 300
☐ MINIFALDAS 4 300 *por Chataro (todas son 2ª Edición)*
☐ REVOLTOSAS 1 300 ☐ REVOLTOSAS 2 ... 300 ☐ REVOLTOSAS 3 .. 300
☐ REVOLTOSAS 4 300 *por Chataro*
☐ TURGENCIAS 1 250 ☐ TURGENCIAS 2 ... 250 *por Nemuri Taiyo*

SERIES X

☐ RAMBA 1 ... 700 ☐ RAMBA2 ... 700 ☐ RAMBA3 ... 725
☐ RAMBA 4 ... 725 ☐ RAMBA 5 ... 725 ☐ RAMBA 6 ... 750
☐ RAMBA 7 ... 750

DIRTY COMIX

- ☐ DIRTY (En Catalán) Anònim ... 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo ... 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo ... 600
- ☐ DIRTY-4 Anónimo ... 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* ... 600
- ☐ CHERRY-1 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-2 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-3 *Larry Welz* ... 700
- ☐ CHERRY-4 *Larry Welz* ... 760
- ☐ CHERRY-5 *Larry Welz* ... 760

OMAHA *de Waller y Worley*

☐ nº 1 . 425 ☐ nº 2 ... 450 ☐ nº 3 ... 450 ☐ nº 4 ... 450
☐ nº 5 . 495 ☐ nº 6 ... 495 ☐ nº 7 ... 495 ☐ nº 8 ... 495
☐ nº 9 . 550

BRUT COMIX

- ☐ BRIAN THE BRAIN(2) *M. A.Martin* ... 250
- ☐ BRIAN THE BRAIN(3) *M. A.Martin* ... 250
- ☐ BRIAN THE BRAIN(4) *M. A.Martin* ... 250
- ☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(1) *Daniel Clowes* ... 250
- ☐ (2) ... 250 ☐ (3) ... 250 ☐ (4) ... 250 ☐ (5) ... 250
- ☐ EL PLAYBOY(1) *Chester Brown* ... 250 ☐ (2) ... 250
- ☐ SUENOS DE PATRIOTA *Hoces* ... 250
- ☐ BURN AGAIN *Charles Burns* ... 350

- ☐ EL RESENTIDO *Juaco* ... 250
- ☐ EL RESENTIDO (2) *Juaco* ... 250
- ☐ A REVENTAR ! *Quim Bou,Al Garcia* ... 250
- ☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(1) 2ª Edición *Peter Bagge* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(2) *Peter Bagge* ... 250
- ☐ MUNDO IDIOTA(3) *Peter Bagge* ... 250
- ☐ KILLERS *Mezzo y Pirus* ... 250
- ☐ RIO VENENO *Beto Hernandez* ... 350
- ☐ RIO VENENO (2) *Beto Hernandez* ... 350
- ☐ RIO VENENO (3) *Beto Hernandez* ... 350
- ☐ RIO VENENO (4) *Beto Hernandez* ... 350
- ☐ HELLVILLE *Thomas Ott* ... 350
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 250
- ☐ UN MUNDO EXTRANO *Mezzo y Pirus* ... 250
- ☐ R-BOY *Rebollo* ... 250
- ☐ ART & BEAUTY *Robert Crumb* ... 250

COLECCIÓN X

- ☐ **7** FLOR DE LOTO *Pichard* ... 550
- ☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marou* ... 575
- ☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575
- ☐ **15** FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* ... 800
- ☐ **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595
- ☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595
- ☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650
- ☐ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595
- ☐ **20** LIZ Y BETH (III) *Levis* ... 750
- ☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650
- ☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625
- ☐ **25** RANGOON *Haupeur* ... 675
- ☐ **26** PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ... 625
- ☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625
- ☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675
- ☐ **29** TELEFONO EROTICO *Tobalina/Marti* ... 625
- ☐ **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650
- ☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650
- ☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha* ... 950
- ☐ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650
- ☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650
- ☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650
- ☐ **39** HERMANAS *Sting/Saint Germanin* ... 750
- ☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700
- ☐ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ... 700
- ☐ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700
- ☐ **43** PEQUENAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* ... 775
- ☐ **44** CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* ... 975
- ☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ... 750
- ☐ **46** VENGANZA *Moreno/Onlyvi* ... 725
- ☐ **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725
- ☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ... 725
- ☐ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725
- ☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725
- ☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725
- ☐ **52** LA ESPIA *Cog* ... 725
- ☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 995
- ☐ **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* ... 750
- ☐ **55** VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750
- ☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750
- ☐ **57** PEQUENAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975
- ☐ **58** VIVIANA *Ferocius* ... 750
- ☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750
- ☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750
- ☐ **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750
- ☐ **62** EVA *Arcor* ... 750
- ☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 750
- ☐ **64** JULIA o JULIO *Luis Roca* ... 750
- ☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750
- ☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950
- ☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ... 775
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* ... 950
- ☐ **70** MISS 130 (I) *Chiyoji* ... 860
- ☐ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775
- ☐ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860
- ☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775
- ☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960
- ☐ **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ... 875
- ☐ **78** SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975
- ☐ **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875
- ☐ **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775
- ☐ **81** MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji* ... 875
- ☐ **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hopper y Wetherell* ... 875
- ☐ **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875
- ☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775
- ☐ **85** MAS EXCESOS *Hachurui* ... 875
- ☐ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895
- ☐ **87** MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji* ... 895
- ☐ **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785
- ☐ **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975
- ☐ **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785

SUSCRIPCION • COLECCION X

■ Me suscribo a COLECCION X, 6 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

AUTORES *ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.*

PETER BAGGE — *También ver colección BRUT*
- ☐ ODIO ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición) ... 600
- ☐ ODIO ¡Los ídolos del grunge! ... 750

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ... 900

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) ... 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950

BOLDU
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) ... 850
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 995

QUIM BOU — *Ver colección BRUT*

CHESTER BROWN — *Ver colección BRUT*

BURNS
También ver colección BRUT
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE ... 700

CALONGE
- ☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico) ... 785

CARRATALA
- ☐ CARRATALA (col.Delirio Gráfico) ... 885

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ... 785

CLOWES — *Ver colección BRUT*

CADELO — *También ver colección X número 78*
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850

CRUMB

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 4 Mode O'Day ... 700
- ☐ 5 El gato Fritz ... 1.250
- ☐ CD-música TROP DE ROUTES les PDF ... 2.500

CHATARO — *Ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Revoltosas"*

CHIYOJI — *Ver colección X número 75 y 81*

DAMIAN
- ☐ BONSAI (color) ... 850

ENRIQUE — *Ver colección BRUT*

FEROCIUS — *Ver colección X número s 49 y 58*

FROLLO — *Ver colección X número's 56*

GALIANO
- ☐ LUMIS *con Marta/Pons* ... 700
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ... 850
- ☐ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons* ... 890

GALLARDO
- ☐ BUITRE BUITAKER ... 575
- ☐ TIO EMO *con Mediavilla* ... 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ... 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* ... 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo* ... 525

HERNANDEZ, Jaime
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ... 995
- ☐ MECHANICS (color) ... 950

HERNANDEZ, Beto — *Ver colección BRUT*

HOCES — *Ver colección BRUT*

JUACO — *Ver colección BRUT*

KONIG — *(Novelas Gráficas)*
- ☐ EL CONDON ASESINO(3ª ed.) ... 595
- ☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO(2ª ed.) ... 995
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo) ... 995
- ☐ PRETTY BABY (2ª ed.) ... 995
- ☐ LISISTRATA (2ª ed.) ... 995
- ☐ BEACH BOYS (2ª ed.) ... 1.095
- ☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) ... 995
- ☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) ... 595
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA ... 925

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ... 650
- ☐ LA TRAMPA ... 700

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995
- ☐ RANX (color, 5ª edición) ... 975
- ☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición) ... 975

MAGNUS — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*
- ☐ 1 El Desconocido ... 800
- ☐ 2 El Desconocido. Muerte en Roma ... 850
- ☐ 3 El Desconocido. Secuestro en Haití ... 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 ... 800

COLECCCIÓN NECRON: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ... 600 Ptas. c/nº

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950

MARTI RIERA — *También ver colección X número 29 y 54*
- ☐ TAXISTA ... 575
- ☐ TAXISTA (II) ... 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 650
- ☐ DOCTOR VERTIGO ... 700

JAIME MARTIN
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 850
- ☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995

MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) ... 850
- ☐ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir* ... 895
- ☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) ... 995
- ☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.) ... 995
- ☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* ... 950
- ☐ 10 COMO PERROS ! (b/n) ... 875
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ... 995

Miquel A. MARTIN — *Ver colección Brut*

MEZZO — *Ver colección Brut*

MONICA & BEA — *Ver colección X números 43,57 y 69*

MUNOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ... 675
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ... 700

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 800

NAZARIO
- ☐ ANARCOMA(4ªed.)(color) ... 1.200
- ☐ MUJERES RARAS (color) ... 1.100
- ☐ ALI BABA y los 40 maricones ... 860

NEMURI TAIYO — *Ver KISS MANGA "Turgencias"*

OTOMO
- ☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995

OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*

PAMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ... 650

PETER (RIVERSTONE) — *Ver colección X números 53 y 67*

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ... 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ... 700
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* ... 900

REVISTA BARES Y MUJERES ☐ nº 1 ... 250 ☐ nº 2 ... 275

SCHULTHEISS — *También ver colección X número 44*
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ... 950

SEGUI
- ☐ LOLA Y ERNESTO ... 700

SEQUEIROS — *Ver colección BRUT*

SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
- ☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers ... 860
- ☐ 2 (3ª edición) Freak Brothers: Odisea Mexicana ... 895
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) ... 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ... 790
- ☐ 11 Freak Brothers ... 850
- ☐ 12 Not Quite Dead ... 895

SOLANO LOPEZ
- ☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* ... 950

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem* ... 1.050

TANAKA
- ☐ GON 1 (3ª edición) ... 995
- ☐ GON 2 (2ª edición) ... 995
- ☐ GON 3 ... 995
- ☐ GON 4 ... 1095

TAYLOR
- ☐ Modelo de dia ... 595

TOBALINA — *Ver colección X números 29, 41, 54 y 68*

VALLES
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650

VARENNE — *Ver X-72*

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) ... 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 950

1-**SEÑALA** con una cruz los títulos que deseas recibir. 2-**SUMA** las cantidades. 3-**AÑADE** gastos de envío. 4-**ANOTA** el resultado total. 5-**INDICA** tus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

eMAIL:

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS. Extranjero **500** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
■ **VISA** ■ **4B** ■ **MASTERCARD**

Nº ____/____/____/____

Caduca __/__ Nombre Titular ______

■ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
■ **GIRO POSTAL** indicar nº ______
■ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

LOCO EGO ISMO

ALVAREZ RABO 97

EL DEMONIO ROJO

ESTOY HECHO POLVO, **RAFA**; LAS NOVIAS NO ME DURAN NADA. LA CHAVALA CON LA QUE HABÍA EMPEZADO A SALIR ME HA DEJADO POR UNA TONTERÍA

YA SOMOS DOS, LA MÍA TAMBIÉN ME DEJÓ POR ESO.

VENGA, TÍO, NO COMPARES... MI EX ES UNA TIQUISMIQUIS QUE SE HA MOSQUEADO SÓLO PORQUE DICE QUE SOY UN DESORDENADO, QUE TENGO LA CASA HECHA UNA POCILGA Y...

...**ANABEL**, EN CAMBIO, TE LARGÓ PORQUE DURANTE LOS TRES MESES QUE ESTUVISTE CON ELLA TE ESTABAS ACOSTANDO CON OTRAS DOS TÍAS.

Eh, Rafa

TÚ TAMBIÉN TE HAS TIRADO A TRES TÍAS ESTOS ÚLTIMOS TRES MESES.

NO ME LÍES. YO HE ESTADO SALIENDO UN MES CON UNA, OTRO CON OTRA Y ESTE ÚLTIMO CON ÉSTA. ESO NO ES SER INFIEL.

TÚ LO HAS DICHO: SER INFIEL NO ES OTRA COSA QUE NO ORDENAR EN EL TIEMPO TUS RELACIONES SEXUALES.

ASÍ QUE ME DAS LA RAZÓN: A LOS DOS NOS HAN LARGADO POR DESORDENADOS.

38

Mauro Entrialgo 1997

EMOND y RENNIE

WHITE TRASH

CAPÍTULO UNDÉCIMO

"Vaya, ¿qué tenemos aquí? ¡Una ***reunión*** *de* ***basura blanca****! ¡Los* ***Asesinos del Cadillac****, un par de* ***dixies degenerados****, un* ***predicador lunático****, su congregación de* ***palurdos cristianos*** *y un ejército de* ***veteranos psicópatas****! Debe ser mi día de suerte... ¡Esto requiere una* ***acción ejecutiva****!".*

Quien así habla es el **Agente Naranja** del **FBI**, que ordena lanzar a sus unidades de vuelo todo el arsenal explosivo del que disponen para borrar a tanta escoria junta de la faz de la Tierra. Y así, cuando **Rey** y **Dean** ya están resignados a decirle adiós a este mundo, la salvación llega del cielo...

¿¡Salvación!?

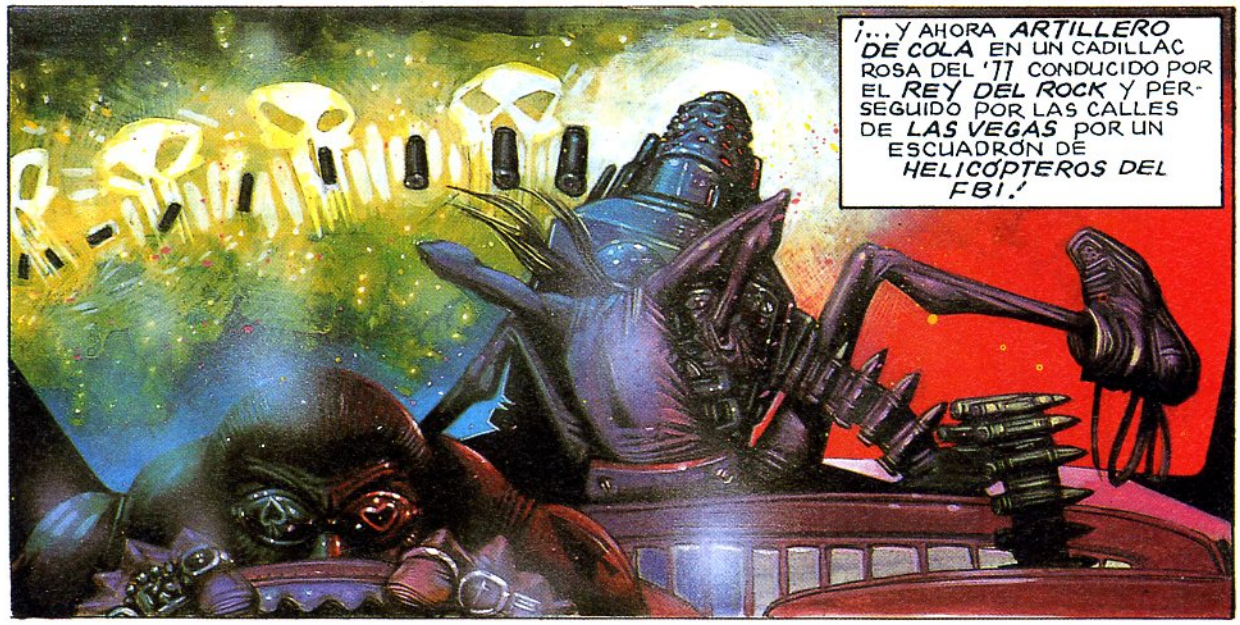
¡PAROOOMM!!!!
AAAAAAAGH!
¡MIEEEE-
-EEERDA!

¡COJONUDO! ¡OE PUTA MADRE!
¡JODER, SE HAN SUPERADO A SÍ MISMOS!
MIERDA, LOS CAMINOS DEL SEÑOR SON REALMENTE INEXCRUTABLES...
...EL ARMAGEDDON HA LLEGADO... EL APOCALIPSIS ESTÁ AQUÍ...
¡MIRA! ¡SATÁN VIENE A BUSCARNOS!
¡VÁMONOS, CHAVAL! TENEMOS UN CONCIERTO AL QUE IR, ¿RECUERDAS?

FLAMING SOUL
FLAMING SOUL
FLAMING SOUL
YEEEE-HAA!
¡TODAS LAS UNIDADES - ¡EL OBJETIVO PERMANECE SIN NEUTRALIZAR! ¡PERSEGUIR E INTERCEPTAR! ¡INTERCEPTAR CON FUERZA EXTREMA!
¡NADIE SE RÍE DEL DEPARTAMENTO Y LO CUENTA!
LAS VEGAS
YA FALTA POCO, TÍO
¡ESTAMOS EN LA BOCA DEL LOBO, CHAVAL! ¡LAS VEGAS O LA MUERTE!
¿CÓMO HIZO ESO, TETE?
¡MALDITO SI LO SÉ, MANO!

BIG NUGGETS
HERE COMES THE BRIDE
24 HRS 7 DAY
LUCKY DOG
POKER BLACKJACK ROULETTE SWAP BANDITOS
GO GO GALS
VEGAS SHOW GALS
LIVE
LA VIDA TE DA SORPRESAS, ¿EH?

QUIERO DECIR, ANTES ERA UN ASPIRANTE A *ESTRELLA DEL ROCK*, DE CAMINO A L.A. ...


¡...Y AHORA *ARTILLERO DE COLA* EN UN CADILLAC ROSA DEL '77 CONDUCIDO POR EL *REY DEL ROCK* Y PERSEGUIDO POR LAS CALLES DE *LAS VEGAS* POR UN ESCUADRÓN DE *HELICÓPTEROS DEL FBI!*

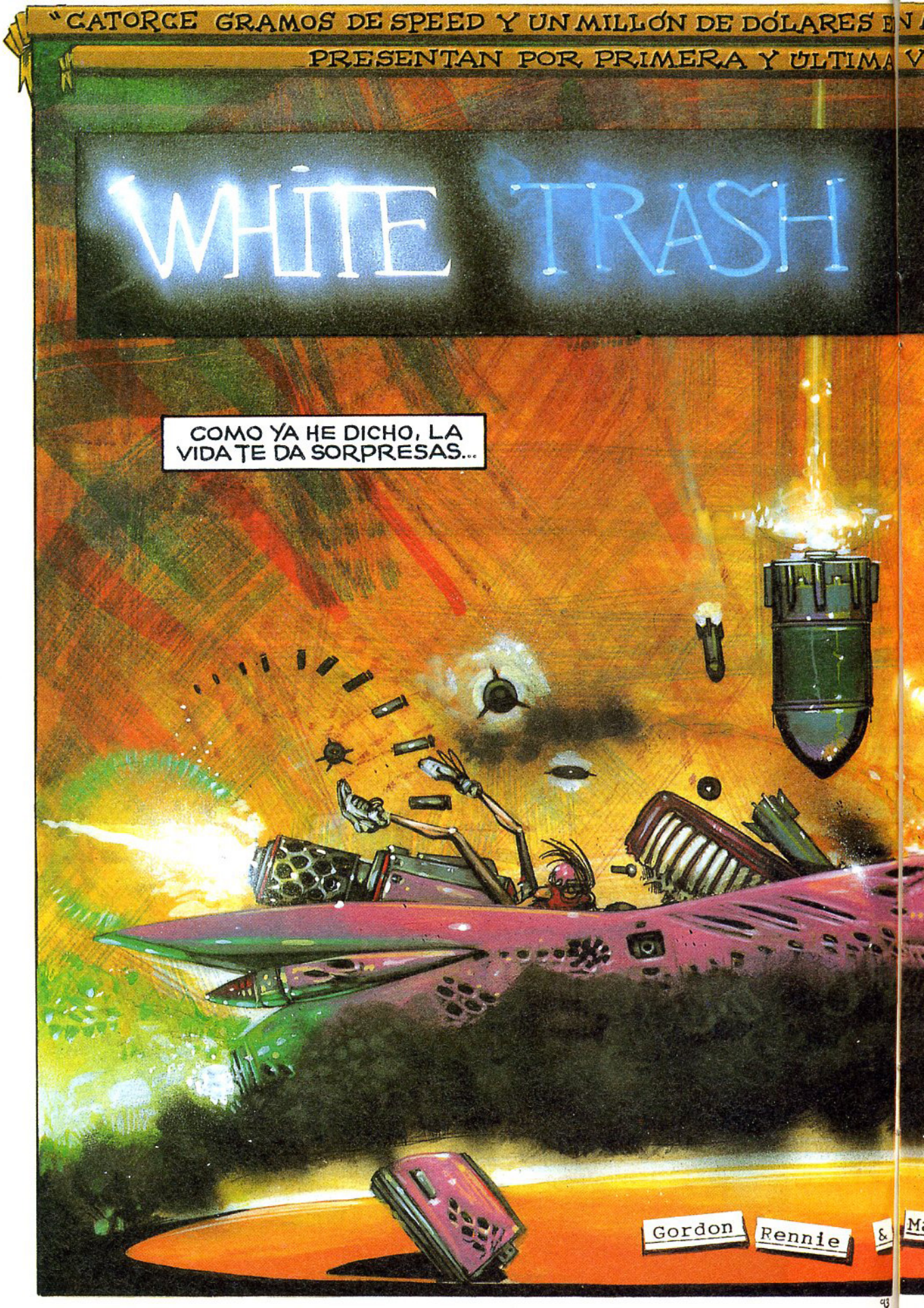
"CATORCE GRAMOS DE SPEED Y UN MILLÓN DE DÓLARES EN METÁLICO" EN COLABORACIÓN CON "WHITE TRASH INC."
PRESENTAN POR PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ, "WHITE TRASH, VIVA LAS VEGAS"

WHITE TRASH BOOK FOUR

COMO YA HE DICHO, LA VIDA TE DA SORPRESAS...

Gordon Rennie & Martin Emond.

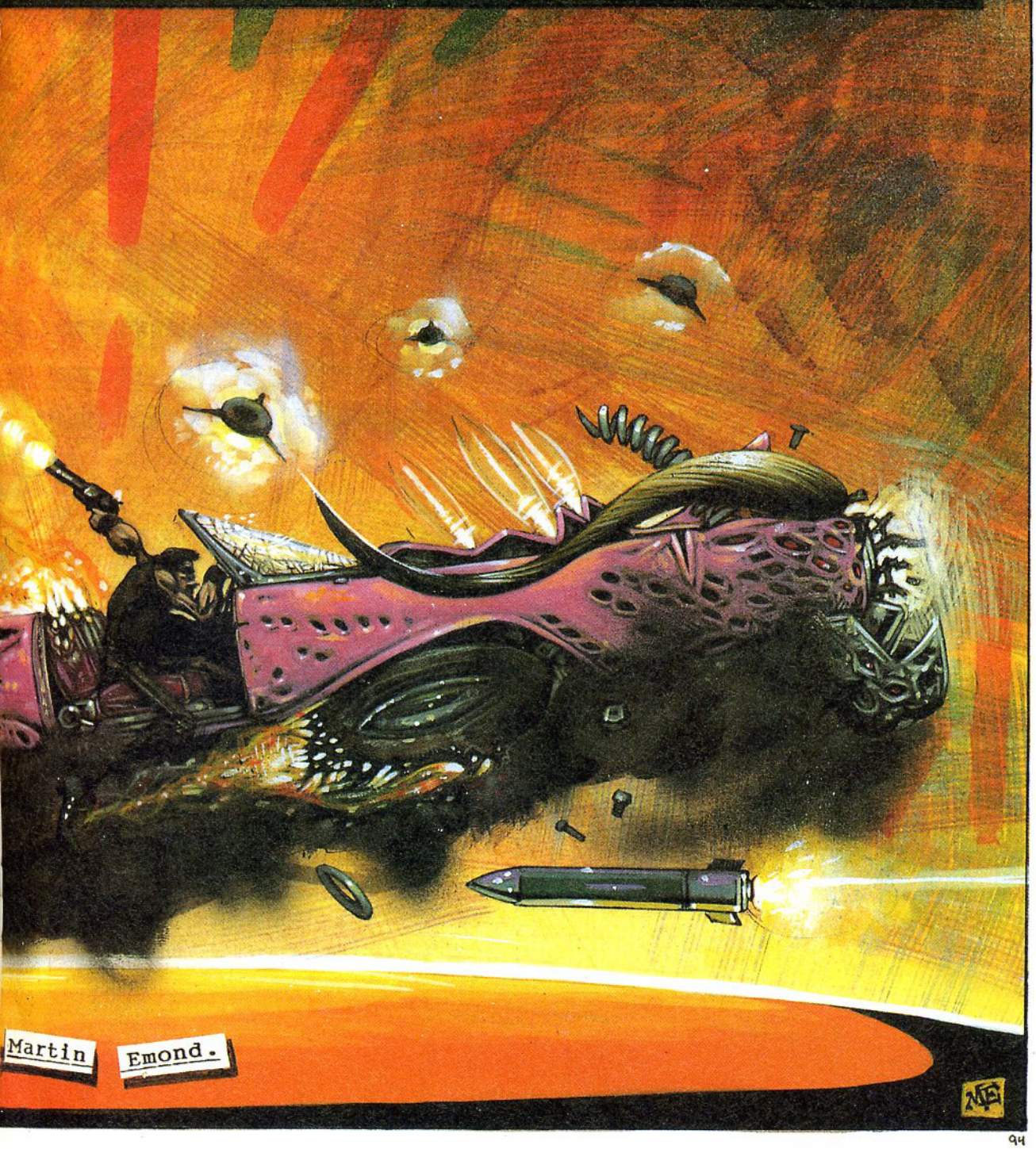
32V211
V21133


"CATORCE GRAMOS DE SPEED Y UN MILLÓN DE DÓLARES E
PRESENTAN POR PRIMERA Y ÚLTIMA V
WHITE TRASH
COMO YA HE DICHO, LA VIDA TE DA SORPRESAS...
Gordon
Rennie
&

METÁLICO" EN COLABORACIÓN CON "WHITE TRASH INC."

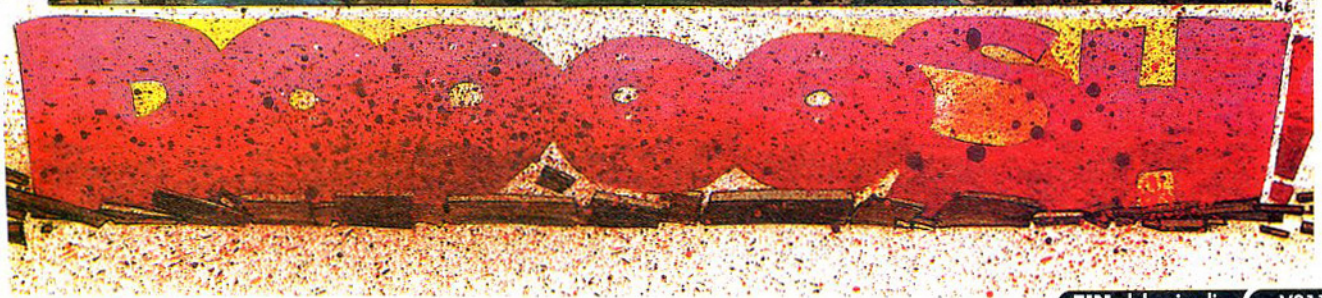
VEZ. "WHITE TRASH, VIVA LAS VEGAS"

BOOK FOUR



V21133

POP
TAK-TAK-TAKTAKKATAKKTAKKA
¡HEY, TÍO, ESTO ES COMO UNA MAQUINA DE MARCIANOS!
¡AGUANTA, CHAVAL- YA CASI ESTAMOS!
CAESERS PALACE
¡QUE EMPIECE EL SHOW!
SECURITUS MAXIMUS LTD.
SECURITUS MAXIMUS
DOOOSH!



FIN del episodio. V21135

Exposiciones • Talleres • Fanzines • Proyecciones

NEMO 97

II JORNADAS DEL COMIC VILLA DE AVILÉS

Exposiciones
del 2 al 14 de septiembre

Autores
del 9 al 14 de septiembre

diseño: Andrea Parissi 97

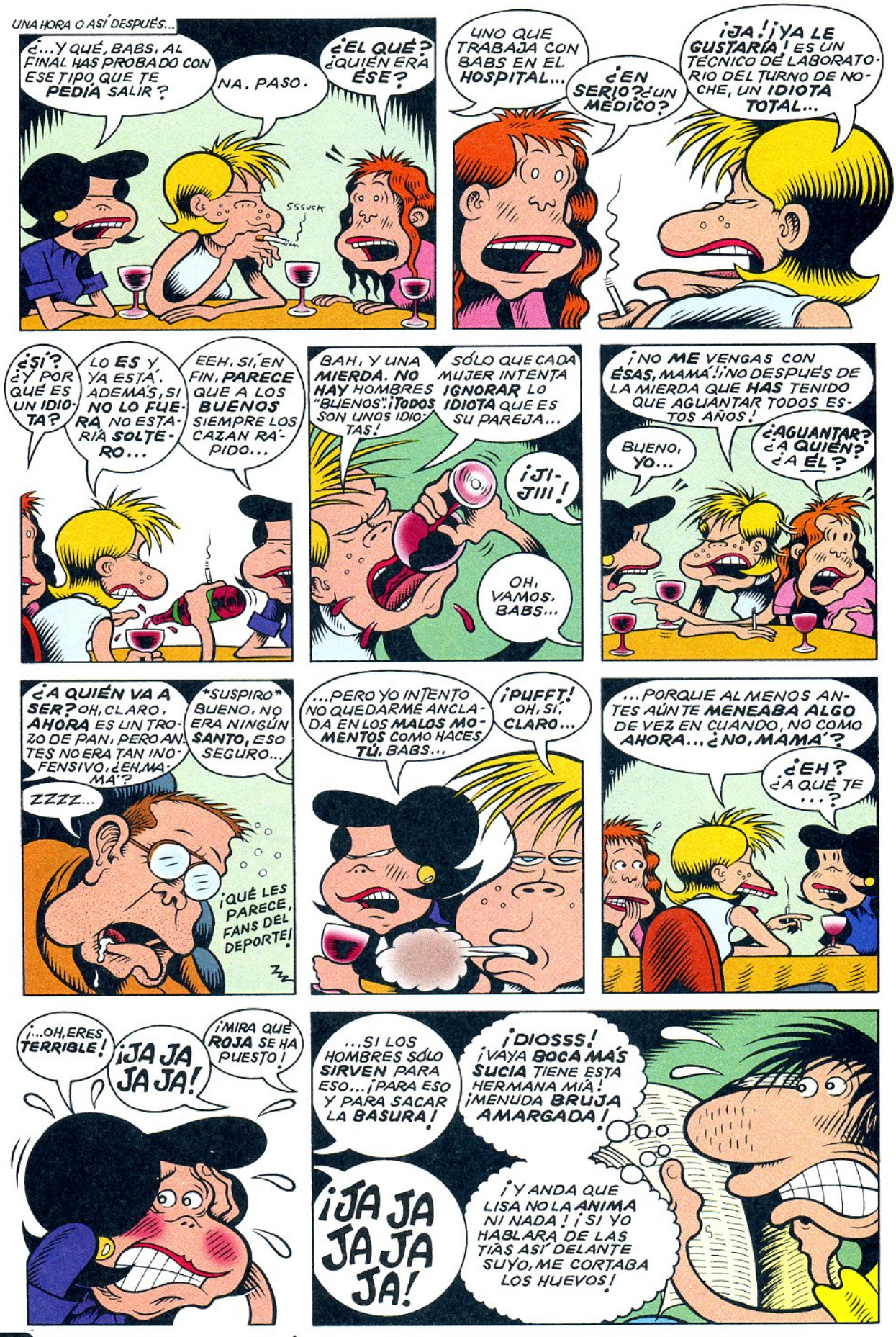
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE AVILÉS

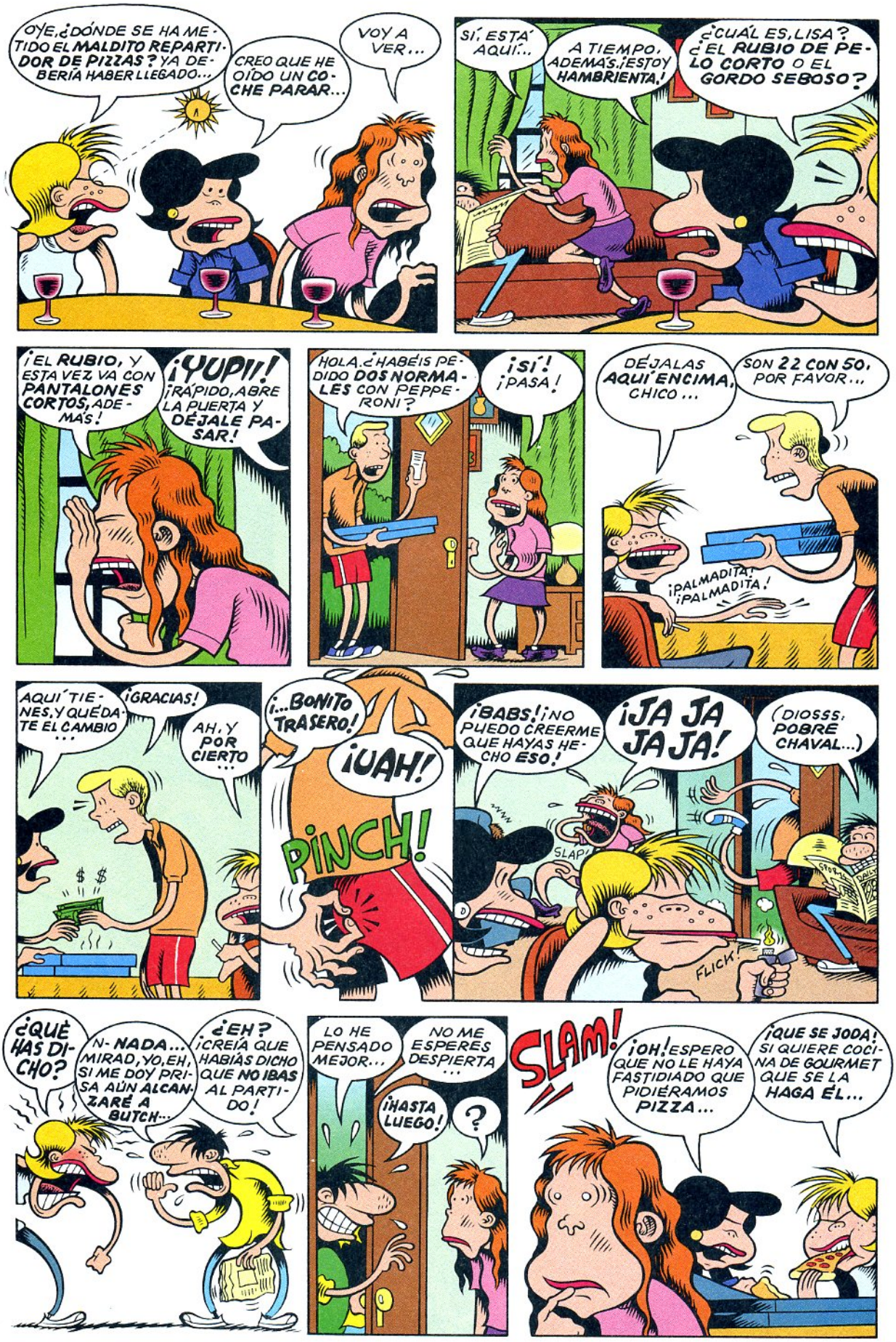
Casa Municipal de Cultura Avilés

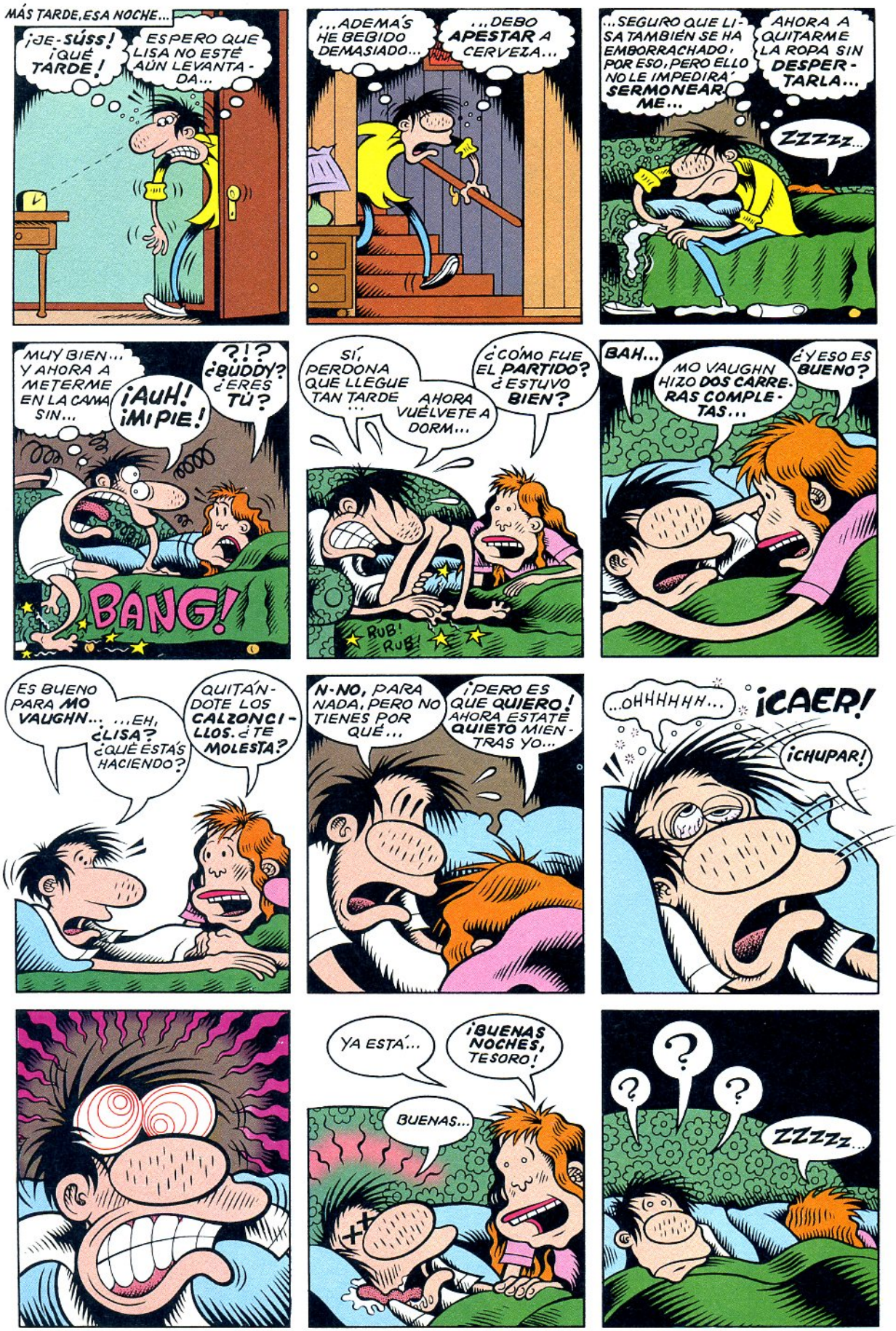
"I'VE GOT THREE MOMS!"*
LA VIDA ENTRE MUJERES DE BUDDY BRADLEY
©1995 BY PETER BAGGE
ART BY P. BAGGE AND JIM BLANCHARD
*"¡TENGO TRES MADRES!"
...PERO SI BABS SÓLO VIENE AQUÍ; ¿PARA QUÉ NECESITA UNA CANGURO?
¿POR QUÉ NO TRAE LOS NIÑOS CON ELLA Y YA ESTÁ?
BUENO, ES QUE A VECES LE GUSTA SALIR UN RATO SIN LOS CRÍOS AGOBIÁNDOLA, ESO ES TODO...
...DUM DI DUU...
...ADEMÁS, ¿A QUÉ OTRO SITIO VA A IR? ESTÁ SEPARADA, NO TIENE NOVIO, Y TODAS SUS AMIGAS ESTÁN CASADAS, PERO AUN ASÍ NECESITA DIVERTIRSE UN POCO...
¿Y QUIÉN CUIDARÁ A LOS NIÑOS ESTA NOCHE? ¿EL PADRE?
NO, DUERMEN EN CASA DE UN AMIGO...
ES TAN DIFÍCIL CONFIAR EN ESE PADRE QUE TIENEN QUE BABS NO PUEDE DEJARLE NI SUS PROPIOS HIJOS...
EL PUTO JOEL... ALGUIEN DEBERÍA PEGARLE UN TIRO A ESE TÍO...
DAILY NEWS

OYE, BUDDY, NO QUIERO OÍRTE HABLANDO ASÍ...
¿Y QUÉ HACES AHÍ TODO EL RATO CON LA PUERTA DE LA NEVERA ABIERTA? ¿QUIERES QUE SE ESTROPEE LA COMIDA?
¡SÓLO INTENTO DECIDIR QUÉ ME APETECE COMER! ¿HAY ALGO DE MALO EN ELLO?
BUENO, ¿Y POR QUÉ NO NOS PIDES A ALGUNA DE LAS DOS QUE TE HAGA LA COMIDA? LO HAREMOS ENCANTADAS...
¡SÍ!
¡EH, YA PUEDO YO PREPARARME MI PROPIA COMIDA!
NO ES CIRUGÍA CEREBRAL PRECISAMENTE...
TÚ MISMO, PERO ME PONE DE LOS NERVIOS EL TIEMPO QUE LLEVAS AHÍ PLANTADO... Y SIEMPRE DEJAS TODO SIN RECOGER...
LO LIMPIARÉ CUANDO ACABE, ¿VALE? NO ME AGOBIES...
¡DIOSSS!
AHÍ DENTRO AÚN QUEDA ALGO DE SOPA DE POLLO, BUDDY...
¿SÍ? ¿DÓNDE?
BREEP
DÉJALO. TÚ SIÉNTATE Y YA TE LA PREPARO YO...
¡NO ME AYUDES! ¡TÚ DIME DÓNDE ESTÁ Y YA LA CALENTARÉ YO!
¡NO TE ESTOY AYUDANDO! SÓLO QUE PREFIERO QUE TE QUITES DE ENMEDIO Y NO LA LÍES EN LA COCINA DE TU MADRE...
¡AHORA SIÉNTATE Y TE AVISO CUANDO ESTÉ LISTA!
SERÁ POSIBLE...
LUEGO...
¡VALE, BUDDY! ¡YA PUEDES VENIR!
¡YA VOY!
¡POR FIN!
TIME
MMM... HUELE QUE ALIMENTA...
SLURP! SLOBBER! SLORP!
¡EJEM!
¿...Y BIEN?
¿EH? ¿Y BIEN QUÉ?
¿¿¿ES QUE NO PIENSAS DARME NI LAS GRACIAS?!?
?!?

POR LA TARDE...
¿...QUÉ DICES AHORA, QUE NO VAS?
NO TENGO GANAS, Y YA ESTÁ...
ADEMÁS, ACABO DE RECORDAR QUE ODIO A LOS YANKEES...
ZZZZZ...
¿Y QUÉ? AL MENOS HAREMOS ALGO...
(...TE LO ADVIERTO, BUDDY, NO VAS A TENER GANAS DE QUEDARTE AQUÍ CUANDO BABS SE PONGA A BEBER... SE PONE BASTANTE PLASTA...)
(NO VOY A HABLAR CON BABS. SIMPLEMENTE ESTARÉ SENTADO AQUÍ LEYENDO EL PERIÓDICO Y YA ESTÁ.)
SUSPIRO ...TÚ MISMO...
ESTARÉ EN EL JOEY POR SI CAMBIAS DE OPINIÓN...
PÁSALO BIEN...
?
¿QUÉ PASA? ¡CREÍA QUE IBAS CON BUTCH AL PARTIDO!
HE CAMBIADO DE OPINIÓN.
DAILY NEWS
¿Y ESO? NO LO ENTIENDO...
¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN EL ESTADIO DE LOS YANKEES? PARECE UN MANICOMIO, Y ESTÁ EN EL PEOR BARRIO DEL PLANETA...
SPORTS
DAILY ONE
VALE, NO SÉ. CREÍA QUE TE LO PASARÍAS BIEN "DE MARCHA CON TÍOS" PARA VARIAR, PORQUE ÚLTIMAMENTE NO SALES A NINGÚN SITIO...
ESTÁS TODO EL RATO HACIENDO EL PERRO POR CASA...
SÍ, VALE, COMO SI ESO TE IMPORTARA MUCHO...
SPORTS
DAILY ONE
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
QUE SIEMPRE QUE VENGO CIEGO "DE MARCHA CON TÍOS" TE PONES A INTERROGARME DE MALA MANERA...
"¿ADÓNDE HAS IDO?" "¿CON QUIÉN HAS ESTADO?" "¿HABÍA CHICAS ALLÍ?" "¿CUÁNTAS CERVEZAS HAS TOMADO?"
DAILY NEWS
¡NO ES VERDAD!
¿...SÍ?
ESO ME TEMO, CARIÑO...
SPORTS
DAILY
...PERO, EY, NO VOY A SALIR A NINGÚN SITIO, ASÍ QUE NO HAY NADA QUE DISCUTIR, ¿NO?
...NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE...


UNA HORA O ASÍ DESPUÉS...
¿...Y QUÉ, BABS, AL FINAL HAS PROBADO CON ESE TIPO QUE TE PEDÍA SALIR?
NA. PASO.
¿EL QUÉ? ¿QUIÉN ERA ÉSE?
SSSUCK
UNO QUE TRABAJA CON BABS EN EL HOSPITAL...
¿EN SERIO? ¿UN MÉDICO?
¡JA! ¡YA LE GUSTARÍA! ES UN TÉCNICO DE LABORATORIO DEL TURNO DE NOCHE, UN IDIOTA TOTAL...
¿SÍ? ¿Y POR QUÉ ES UN IDIOTA?
LO ES Y, YA ESTÁ. ADEMÁS, SI NO LO FUERA NO ESTARÍA SOLTERO...
EEH, SÍ, EN FIN, PARECE QUE A LOS BUENOS SIEMPRE LOS CAZAN RÁPIDO...
BAH, Y UNA MIERDA. NO HAY HOMBRES "BUENOS". ¡TODOS SON UNOS IDIOTAS!
SÓLO QUE CADA MUJER INTENTA IGNORAR LO IDIOTA QUE ES SU PAREJA...
¡JI-JIII!
OH, VAMOS, BABS...
¡NO ME VENGAS CON ÉSAS, MAMÁ! ¡NO DESPUÉS DE LA MIERDA QUE HAS TENIDO QUE AGUANTAR TODOS ESTOS AÑOS!
BUENO, YO...
¿AGUANTAR? ¿A QUIÉN? ¿A ÉL?
¿A QUIÉN VA A SER? OH, CLARO, AHORA ES UN TROZO DE PAN, PERO ANTES NO ERA TAN INOFENSIVO, ¿EH, MAMÁ?
SUSPIRO BUENO, NO ERA NINGÚN SANTO, ESO SEGURO...
ZZZZ...
¡QUÉ LES PARECE, FANS DEL DEPORTE!
...PERO YO INTENTO NO QUEDARME ANCLADA EN LOS MALOS MOMENTOS COMO HACES TÚ, BABS...
¡PUFFT! OH, SÍ, CLARO...
...PORQUE AL MENOS ANTES AÚN TE MENEABA ALGO DE VEZ EN CUANDO, NO COMO AHORA... ¿NO, MAMÁ?
¿EH? ¿A QUÉ TE ...?
¡...OH, ERES TERRIBLE!
¡JA JA JA JA!
¡MIRA QUÉ ROJA SE HA PUESTO!
...SI LOS HOMBRES SÓLO SIRVEN PARA ESO... ¡PARA ESO Y PARA SACAR LA BASURA!
¡DIOSSS! ¡VAYA BOCA MÁS SUCIA TIENE ESTA HERMANA MÍA! ¡MENUDA BRUJA AMARGADA!
¡JA JA JA JA JA!
¡Y ANDA QUE LISA NO LA ANIMA NI NADA! ¡SI YO HABLARA DE LAS TÍAS ASÍ DELANTE SUYO, ME CORTABA LOS HUEVOS!


OYE, ¿DÓNDE SE HA METIDO EL MALDITO REPARTIDOR DE PIZZAS? YA DEBERÍA HABER LLEGADO...
CREO QUE HE OÍDO UN COCHE PARAR...
VOY A VER...
SÍ, ESTÁ AQUÍ...
A TIEMPO, ADEMÁS, ¡ESTOY HAMBRIENTA!
¿CUÁL ES, LISA? ¿EL RUBIO DE PELO CORTO O EL GORDO SEBOSO?
¡EL RUBIO, Y ESTA VEZ VA CON PANTALONES CORTOS, ADEMÁS!
¡YUPI!
¡RÁPIDO, ABRE LA PUERTA Y DÉJALE PASAR!
HOLA. ¿HABÉIS PEDIDO DOS NORMALES CON PEPPERONI?
¡SÍ!
¡PASA!
DÉJALAS AQUÍ ENCIMA, CHICO...
SON 22 CON 50, POR FAVOR...
¡PALMADITA!
¡PALMADITA!
AQUÍ TIENES, Y QUÉDATE EL CAMBIO...
¡GRACIAS!
AH, Y POR CIERTO...
$ $
¡...BONITO TRASERO!
¡UAH!
PINCH!
¡BABS! ¡NO PUEDO CREERME QUE HAYAS HECHO ESO!
¡JA JA JA JA!
(DIOSSS, POBRE CHAVAL...)
SLAP!
FLICK!
¿QUÉ HAS DICHO?
N-NADA... MIRAD, YO, EH, SI ME DOY PRISA AÚN ALCANZARÉ A BUTCH...
¿EH? ¿CREÍA QUE HABÍAS DICHO QUE NO IBAS AL PARTIDO!
LO HE PENSADO MEJOR...
NO ME ESPERES DESPIERTA...
¡HASTA LUEGO!
?
SLAM!
¡OH! ESPERO QUE NO LE HAYA FASTIDIADO QUE PIDIÉRAMOS PIZZA...
¡QUE SE JODA! SI QUIERE COCINA DE GOURMET QUE SE LA HAGA ÉL...



FIN del episodio.

Viéndolas VENIR (3) por Juan Emilio.

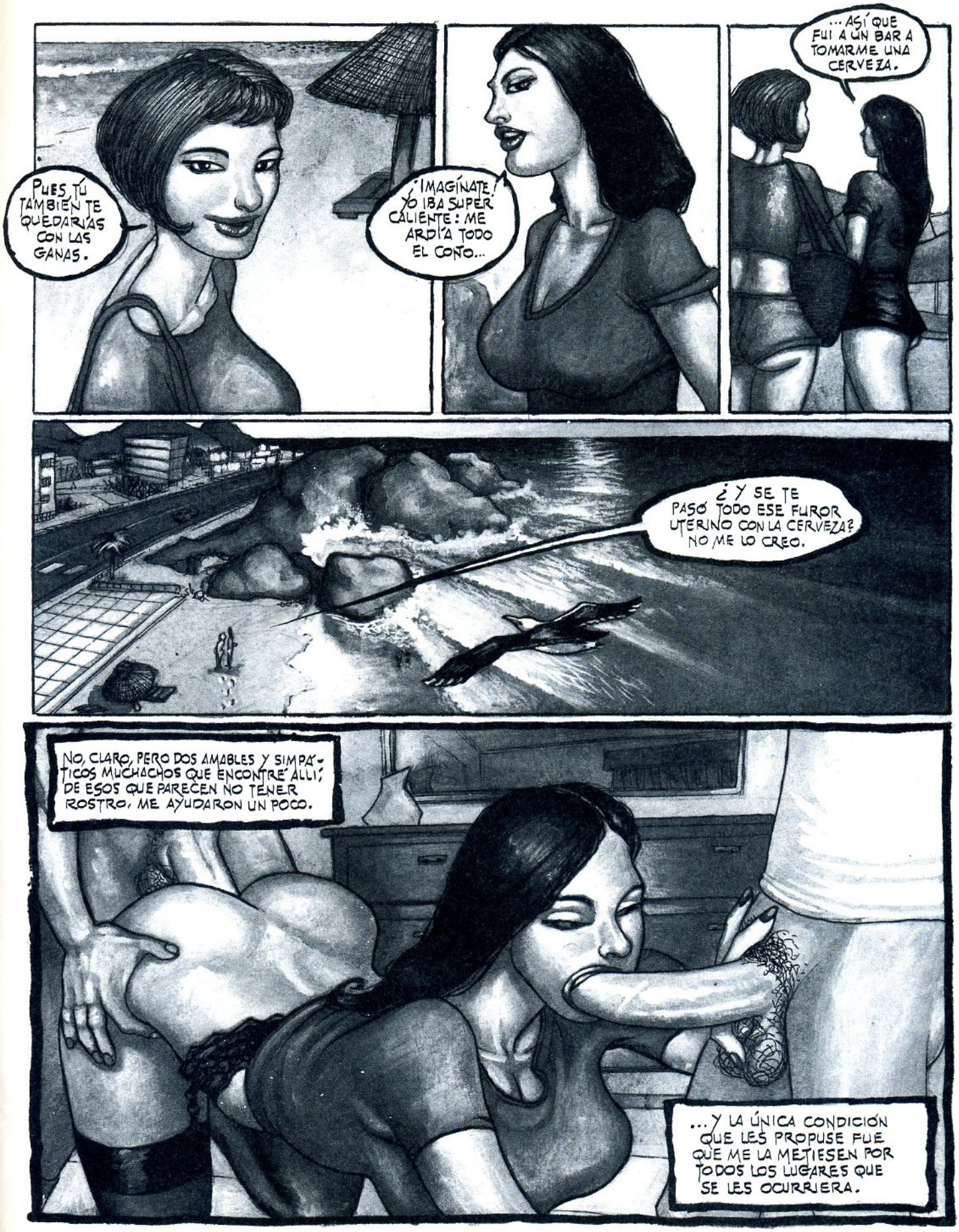
¡A VER, DEJA QUE ADIVINE EL RESTO DE LA HISTORIA: SE LA ESTUVISTE CHUPANDO HASTA QUE TE HARTASTE Y LUEGO FOLLASTEIS TODA LA NOCHE...!
PUES TE EQUIVOCAS, LISTA, NO FUE ASÍ...
ÉL ESTABA, YA TE LO HE DICHO CON LOS OJOS CLAVADOS EN MIS TETAS...
"¡QUÉ PEDAZO DE GLOBOS, HOSTIAS!" TUVO QUE DECIR ENTONCES...
...CON ESA FALTA DE DELICADEZA TAN PROPIA DE TODOS ESOS MACHITOS DE ANDAR POR CASA.
AUNQUE, NO LO DUDES, YO REVENTABA DE GANAS DE QUE ME ABRIESE EN DOS.
...Y CUANDO YA ME LA IBA A HUNDIR ENTERA, BABEANDO COMO UN ANIMAL...

QUIERO VER CÓMO TE LA MENEAS.
¿CÓMO? ¿AHORA...?
POR SUPUESTO.
QUIERO VER CÓMO TE HACES UNA PAJA Y TE CORRES ENCIMA DE MÍ...
...EN EL OMBLIGO, ENTRE LAS TETAS...
...DONDE TU PREFIERAS.
TÚ ESTÁS COMPLETAMENTE FLIPADA, OYE, ESTÁS DE CACHONDEO, ¿NO?
"¡SI NO..." LE DIJE MUY SERIA, "NO TE DEJARÉ FOLLARME!".
¡Y ES QUE ALGUNAS PERSONAS NO TIENEN NINGUNA SENSIBILIDAD!

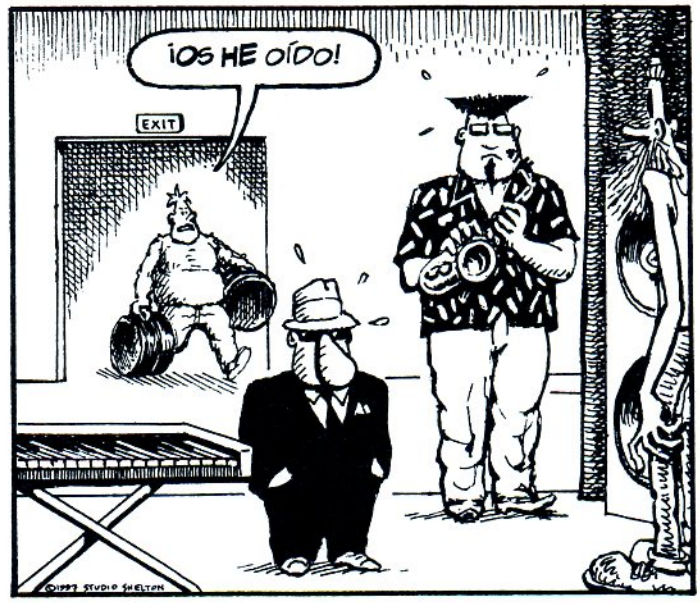
POR SUPUESTO, ME HIZO CASO. ES HABITUAL EN LOS HOMBRES PERDER LA VOLUNTAD ANTE UN PANORAMA TAN PROMETEDOR.
¡JODER, QUE BUENA ESTÁS!
PERO AQUEL ESTÚPIDO POLLANCÓN NADA SABÍA DEL REFINADO PLACER QUE YO LE PROPONÍA.
¡MIRA, TÍA, ESTO ES UNA GILIPOLLEZ! ¡PASO DE HACER EL CANELO!
¿QUÉ PASA?¿POR QUÉ TE PARAS?
¿ES QUE ACASO NO TE EXCITA VER CÓMO ME RESTRIEGO EL COÑO?

¿... MIENTRAS MIRO CÓMO TE FROTAS LA POLLA?
TÍA, ESTO ES MUY RARO... ¿DE VERDAD... DE VERDAD NO QUIERES QUE TE LA META? ¿NO QUIERES FOLLAR?
¿SABES? ¡EMPIEZAS A ABURRIRME...!
ES UNA LÁSTIMA.
¡SE QUEDÓ CON UNA CARA! "¡ERES UNA CALIENTE POLLAS!", ME GRITABA EL IDIOTA...
CLARO, ES QUE LO DEJASTE CON EL NARDO COMPUESTO Y SIN CONO...
PEOR PARA ÉL.
OYE, SE HACE TARDE, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS.

¡ESPERA...! ¡UN MOMENTO! ¿TE VAS A IR AHORA? ¿EN SERIO?
¡OYE, QUÉDATE...! ¡YO ME HAGO TODAS LAS PAJAS QUE TÚ QUIERAS, YA VERÁS! ¡YA VERÁS!
PUES, ADELANTE, QUIZÁ HAYAS APRENDIDO ALGO, ASÍ QUE ÁNIMO, TE HE DEJADO LAS BRAGAS ENCIMA DE LA CAMA...
...ADIÓS.
¡ZORRA, HIJA DE...!
... SE PUSO A DAR VOCES COMO UN ENERGÚMENO, SE LE OÍA DESDE EL PORTAL...

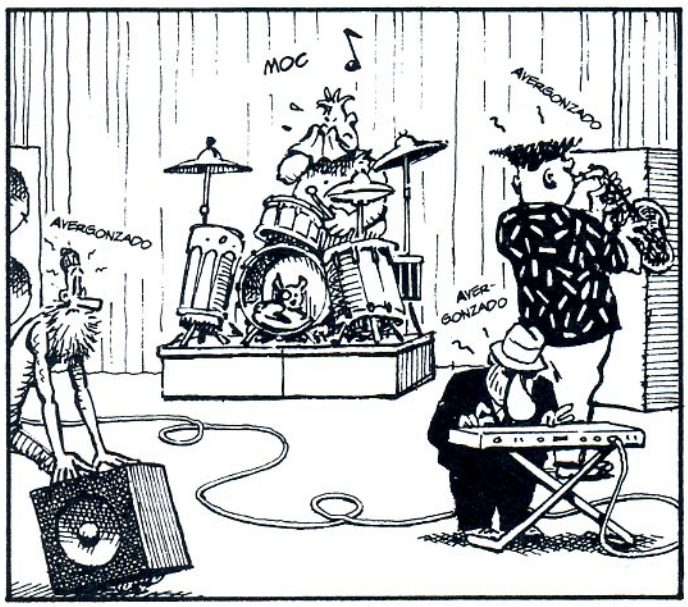

PUES TÚ TAMBIÉN TE QUEDARÍAS CON LAS GANAS.
¡IMAGÍNATE! YO IBA SUPER CALIENTE: ME ARDÍA TODO EL CONO...
...ASÍ QUE FUI A UN BAR A TOMARME UNA CERVEZA.
¿Y SE TE PASÓ TODO ESE FUROR UTERINO CON LA CERVEZA? NO ME LO CREO.
NO, CLARO, PERO DOS AMABLES Y SIMPÁTICOS MUCHACHOS QUE ENCONTRÉ ALLÍ; DE ESOS QUE PARECEN NO TENER ROSTRO, ME AYUDARON UN POCO.
...Y LA ÚNICA CONDICIÓN QUE LES PROPUSE FUE QUE ME LA METIESEN POR TODOS LOS LUGARES QUE SE LES OCURRIERA.

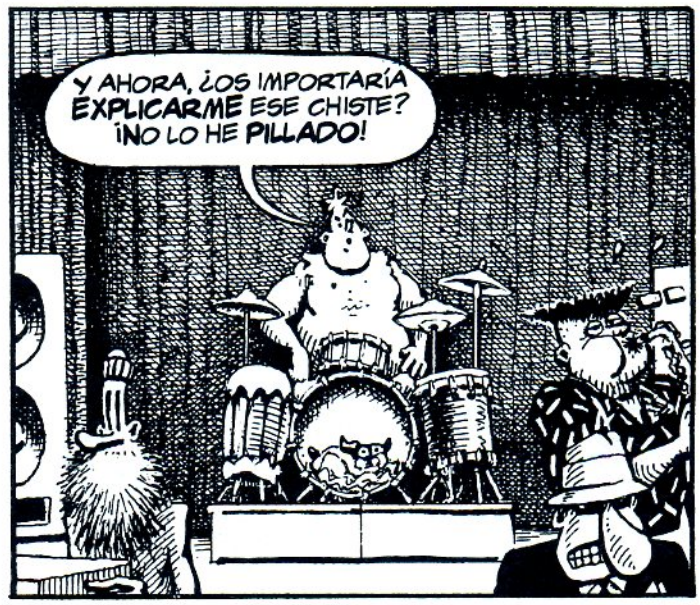
¿SABÉIS ÉSE DEL **BATERÍA** QUE ERA TAN **IMBÉCIL** QUE PENSABA QUE EN UN **COMPÁS DE A OCHO** EL **OCTETO SE VA A LA BARRA**... A PRIVAR?
¡JA, JA, JA!
¡JE, JE, JE!


¡OS HE OÍDO!
EXIT
©1992 STUDIO SHELTON

¡OS ROGARÍA QUE DEJARAIS DE CONTAR **CHISTES** SOBRE **BATERÍAS TONTOS**!

¿QUÉ CREÉIS QUE **SENTIMOS** LOS BATERÍAS CUANDO OÍMOS A LOS OTROS MÚSICOS HABLAR ASÍ? ¡NUNCA TENÉIS EN CUENTA LOS **SENTIMIENTOS** DE LOS **DEMÁS**!


MOC
AVERGONZADO
AVERGONZADO
AVER-GONZADO


Y AHORA, ¿OS IMPORTARÍA **EXPLICARME** ESE CHISTE? ¡NO LO HE **PILLADO**!

FIN

LA TIENDA DE RUIDOS

BENET ROMAN

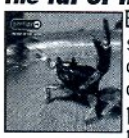
Ha llegado la hora de la vuelta al cole, al curro o a cualquier otro tipo de anormalidad vigente. En la Tienda de Ruidos se nos han acumulado las cartas, las novedades y el polvo. Vamos a ver que nos depara este odioso mes llamado septiembre.

NOVEDADES

Sonic Youth
SYR 1

Primer EP de una serie de diez que antecederá el próximo LP de la banda de Nueva York. Más ambientales, experimentales y brutales que en sus últimos trabajos. A pesar de ser un grupo veterano, **Sonic Youth** sigue buscando el secreto del ruido como un niño juega con el fuego. ***"SYR 1"*** lo forman cuatro canciones instrumentales llenas de maestría y talento. La única alternativa a Sonic Youth es Sonic Youth. Nueva York sigue teniendo unos reyes bastardos con salud de hierro.

Prodigy
The fat of the land



El deseado. Si una chica se hace demasiado la dura y deja que volquemos demasiadas expectativas en ella, después del primer polvo sueles pensar: ¿Tanto rollo para esto? Este puede ser uno de los problemas de este disco. Todos teníamos demasiadas ilusiones puestas en el nuevo LP de los **Prodigy**, después de singles como ***"Firestarter"*** o ***"Breathe"***. No dejes este disco al primer polvo, permite que te hable y descubre que detrás de sus bonitos ojos y su morena piel se esconde una gran personalidad que merece tu más sincero amor. Prodigy, ¿quieres casarte conmigo?

Can
Sacrilege

Excelente homenaje a uno de los grupos más interesantes del underground europeo realizado por mentes tan lúcidas, y en principio dispares, como ***Brian Eno, Sonic Youth, The ORB*** o ***Francois Kevorkian***. La actualización de los intemporales temas de **Can** ha dado como resultado un doble CD maravilloso lleno de originalidad y que sienta cátedra de como se deben de rendir los homenajes. Del post-rock a la música electrónica toda la vanguardia rinde un merecido tributo a Can.

Primal Scream
Vanishing point

Ellos han sabido crear un particular universo en el que moverse con comodidad y total libertad. Entre los **Rolling Stones** y el tecno, **Primal Scream** suena a Primal Scream, y ¡Dios, como suena! El grupo más arrogante, estúpido y altivo del mundo pero también uno de los más grandes. Ellos construyeron en ***"Screamadelica"*** el futuro del pop y ahora en ***"Vanishing point"*** se van de pícnic por él. Absolutamente imprescindible.

Geneva
Further

Pop inglés lleno de elegancia y brillantez. **Geneva** predica un discurso melancólico y triste pero lleno de melodías agradables. Los seguidores de grupos de las islas británicas como **Suede** o **The Bluetones** tienen en Geneva un valor seguro en el que invertir. Próspero futuro el que les espera a estos cinco inglesitos a pesar de su pesimismo otoñal.

Smog
Red apple falls

Nueva lágrima de **Bill Callahan**. Vuelve a la carga cuando todavía no nos habíamos recuperado de la depresión profunda que nos había provocado su último disco. El es uno de los poetas más importantes que la tristeza ha tenido. **Callahan** con su voz melancólica, acompañada de una instrumentación acústica y frágil, consigue que nunca antes la amargura y la pesadumbre hubieran sido tan bellas. Ideal para tu último día de vacaciones.

Patrullero Mancuso
Tortilla estatal

Tercer LP oficial de este particular grupo que ha hecho del divertimento su sello de marca. Saben tocar mejor que antes pero han perdido cierta frescura. La intuición y el desconocimiento son las mejores armas con las que el **Patrullero** debe hacer sus rondas. Tal vez, el especial humor de **Manauso** sea el que aporte los mejores momentos del disco en canciones como ***"Halcón milenario"***. Todas las transiciones son difíciles.

M*Clan
Coliseum

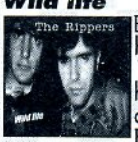
Buen rock en castellano. No busquéis innovaciones tecnológicas. No busquéis samplers, ni bases industriales. Muerciélagos-Clan son una auténtica banda de rock and roll en castellano. Hacía mucho tiempo que no aparecía un grupo de estas características, tal vez desde **Los Rodríguez**. Han ido a grabar su segundo disco a Toronto y suena de puta madre. Además, todo muy honesto y creíble, aunque parezca mentira.

Skalariak
Skalariak

Primer disco de esta banda de Navarra que nos aporta nuestra dosis mensual de ska y reggae. Continúan la inmejorable saga de grupos del norte de la península (**Kortatu, Tijuana in Blue, Potato**...) Buenas letras, buena sección de vientos y dale ritmo. Inteligente mezcla de espíritu festivo y guerrillero. Si no lo encuentras en tu tienda de discos, llama al **(948)163159.**

MAQUETAS

The Rippers
Wild life



Banda absolutamente fantástica que ha sacado un single con dos temazos. ***"Wild life"*** es uno de esos hits que le hacen falta al aburrido panorama del pop independiente nacional. Estoy deseoso que estos chicos de un aburrido pueblucho de Tarragona llamado L'Arboç (en el cual tuve la desgracia de pasar una aburridísima tarde) publiquen LP. De momento, están en la discográfica independiente **Mysterian Records (Apartado de correos 6029. Barcelona 08080)**. Si quieres decir: "yo fui uno de los primeros que los oí" cuando triunfen, agénciate este maravilloso single (edición limitada de 750 copias). Esperemos que **The Rippers** tengan suerte y sean rescatados de la Tarragona profunda. La verdad es que se lo merecen, a juzgar por este sencillo. De momento la banda de los hermanos Teichenné ya ha teloneado a **Devil Dogs, UK Subs, Girls Against Boys** y **Queers** (casi nada).

PUBLICACIONES

La verdadera historia. Oasis
Paul Gallagher & Terry Chistian

El hermano mayor de los **Gallagher** se encarga de destapar las intimidades de la familia de los fabulosos de Manchester. Los nuevos **Beatles** tuvieron una infancia difícil con padre autoritario y cafre incluido. **Paul**, el hermano mayor e inútil, nos cuenta cómo **Liam** era un chivato, vago y consentido hijito de mamá, y cómo **Noel** se ganaba la vida como paleta. Un libro bastante sincero y mal escrito que te hará entender mejor como "el mejor grupo del mundo" pasó de ser la banda preferida de los macarras de Manchester a la de los pijos de Londres.

Cuando escribía estas líneas ya había salido el single de adelanto del nuevo disco de Oasis con la versión del ***"Heroes"*** de **Brian Eno** y **David Bowie** incluida. Simplemente, genial. No dejes que los 40 principales te los roben.

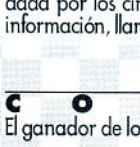
CONCIERTOS

BAM'97
Barcelona indi

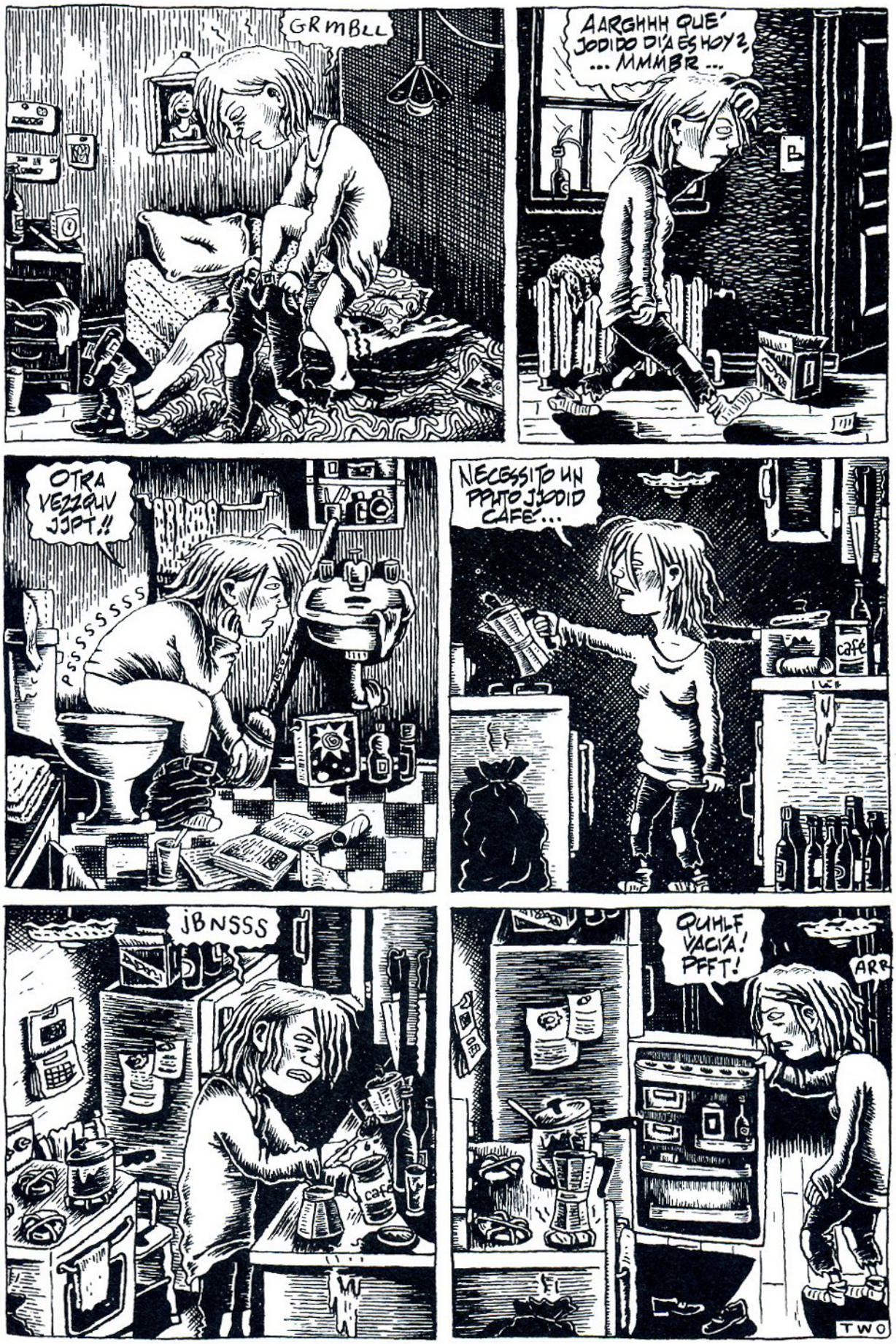
Los próximos días 19 y 20 de septiembre, coincidiendo con las fiestas de la Mercè (patrona de Barcelona) se celebrará una nueva edición del BAM. Actuaran, de forma GRATUITA, unos cincuenta grupos entre los que se incluyen **Enrique Morente, Manta Ray, Diabolgum, Magnetic Fields** y muy posiblemente **¡¡¡¡¡PRIMAL SCREAM con ASIAN DUB FUNDATION!!!!!!**. También, se celebrará una feria discográfica de música independiente y un montón de actividades para fomentar la música más olvidada por los circuitos comerciales. Si queréis más información, llamar al **(93) 301 77 75.**

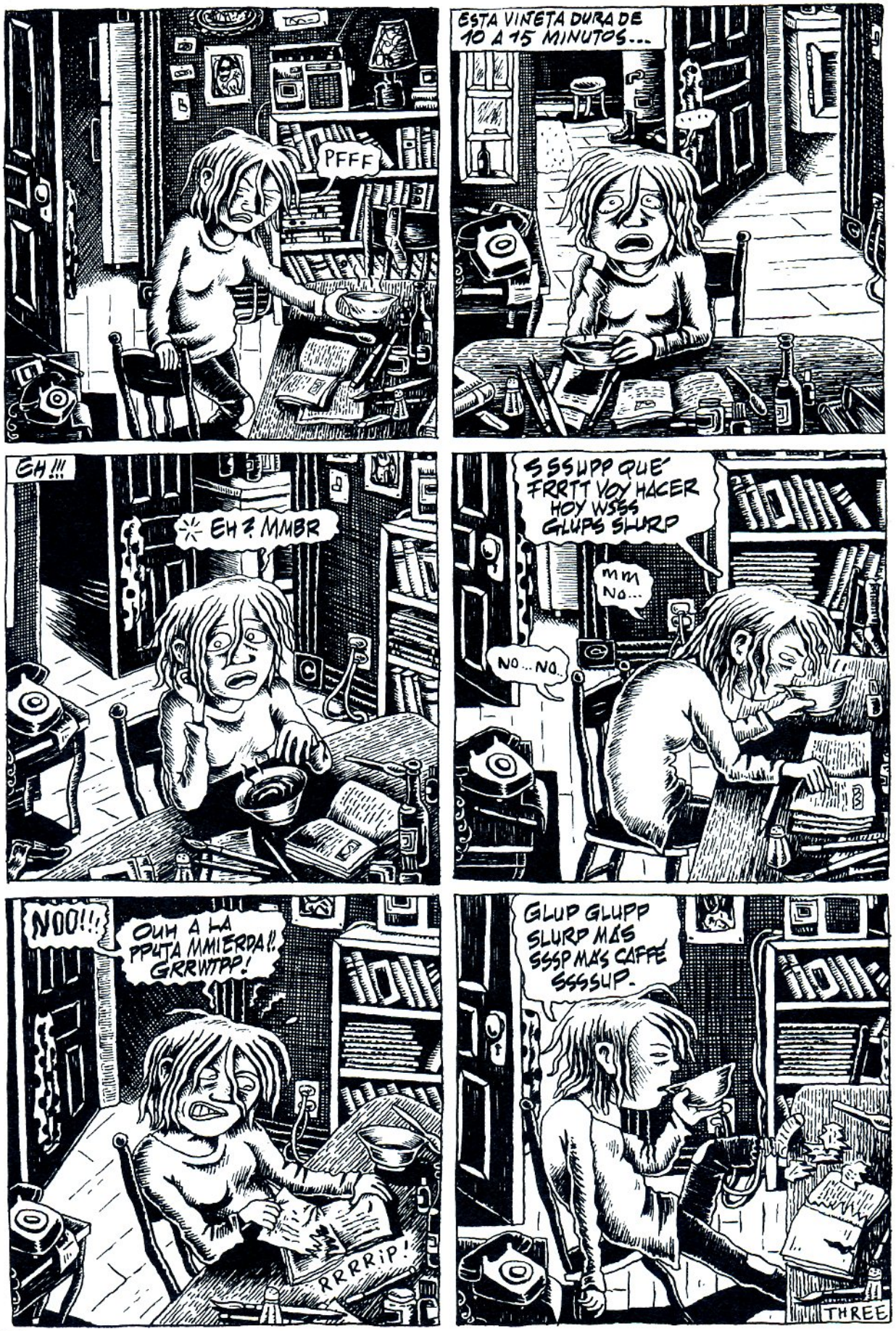
CONCURSO

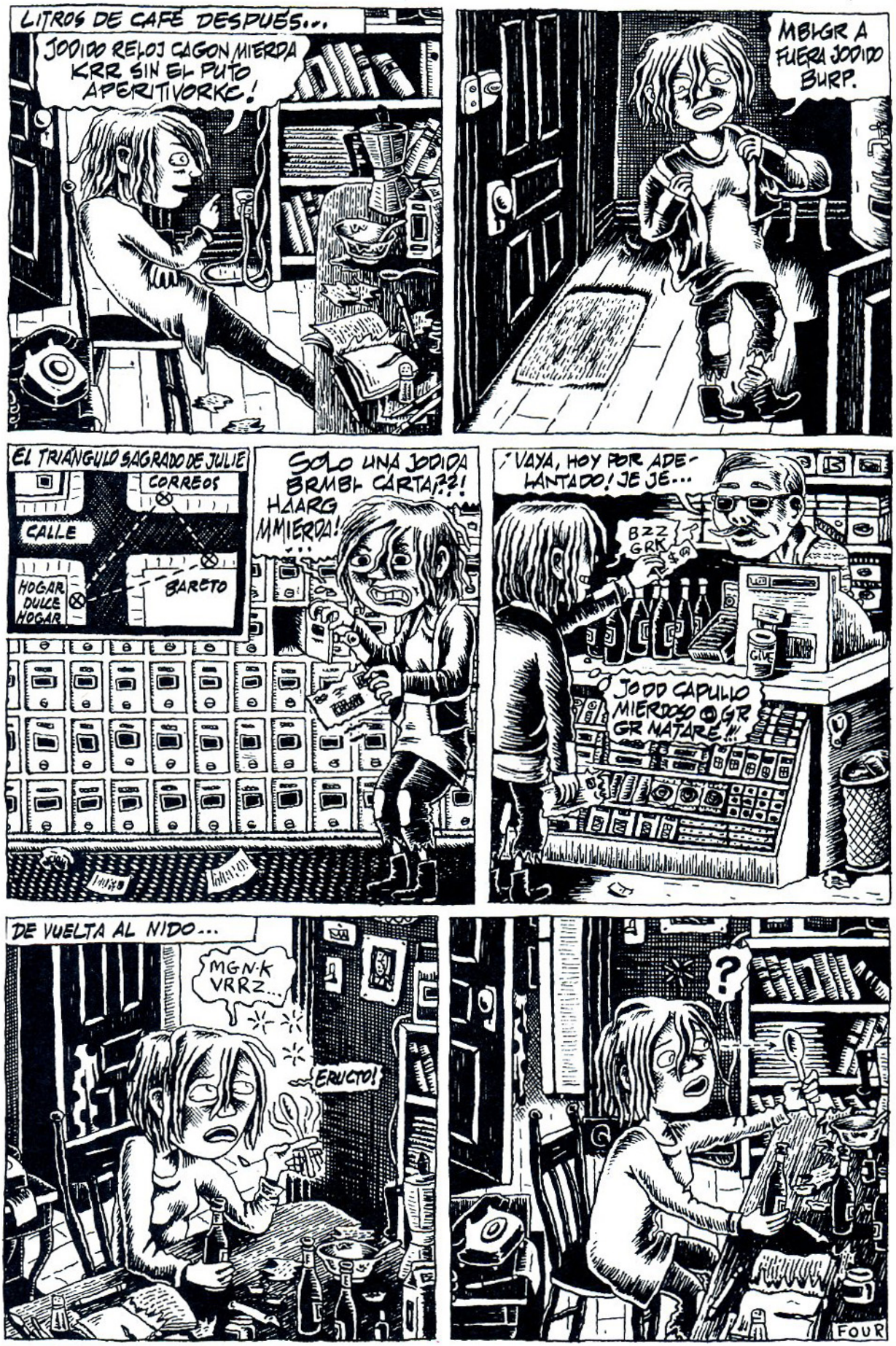
El ganador de los cinco CD's de este mes es **Víctor Jiménez** de Madrid con su microcrónica del concierto de **Australian Blonde** en el **Festimad**. La prosa de nuestro lector madrileño es la siguiente: *"Sus magníficas canciones nos hicieron bailar y cantar sin descanso, pero lo mejor llegó cuando Paco Loco rompió su guitarra y la lanzó al público, ¡¡PARA HABERNOS MATADO!!"*. También, agradecemos los ánimos que nos da **Iván Ledesma** de Barcelona en su carta. Esperamos con impaciencia la maqueta de tu grupo y prometo hacer todo lo posible para enviarte el último disco de **El Club de los Poetas Violentos**. Destacar la divertida carta que hemos recibido de **José Alvarez** de Valencia en la que nos relata de una forma extensa el concierto de los **Marilyn Manson** en Valencia. Espero que **Pablo**, nuestro maquetista, encuentre espacio entre estas apretadas líneas para meter tu divertida caricatura del **Anticristo Superstar**. **Pedro María** de Bilbao, tú sigues siendo el mejor pero te descalificamos por abusón. Recordar que si queréis ganar cinco estupendos CD's sólo tenéis que enviar una corta frase que resuma un concierto al que hayáis asistido acompañada de una foto de vuestro hermoso rostro. Si queréis ponernos a parir, o enviarnos alguna maqueta o material que consideréis de nuestro interés nuestros corazones y buzones están abiertos. **Plaza de la Beatas, 3 (08003 Barcelona).** Hasta el mes que viene, sordetes.

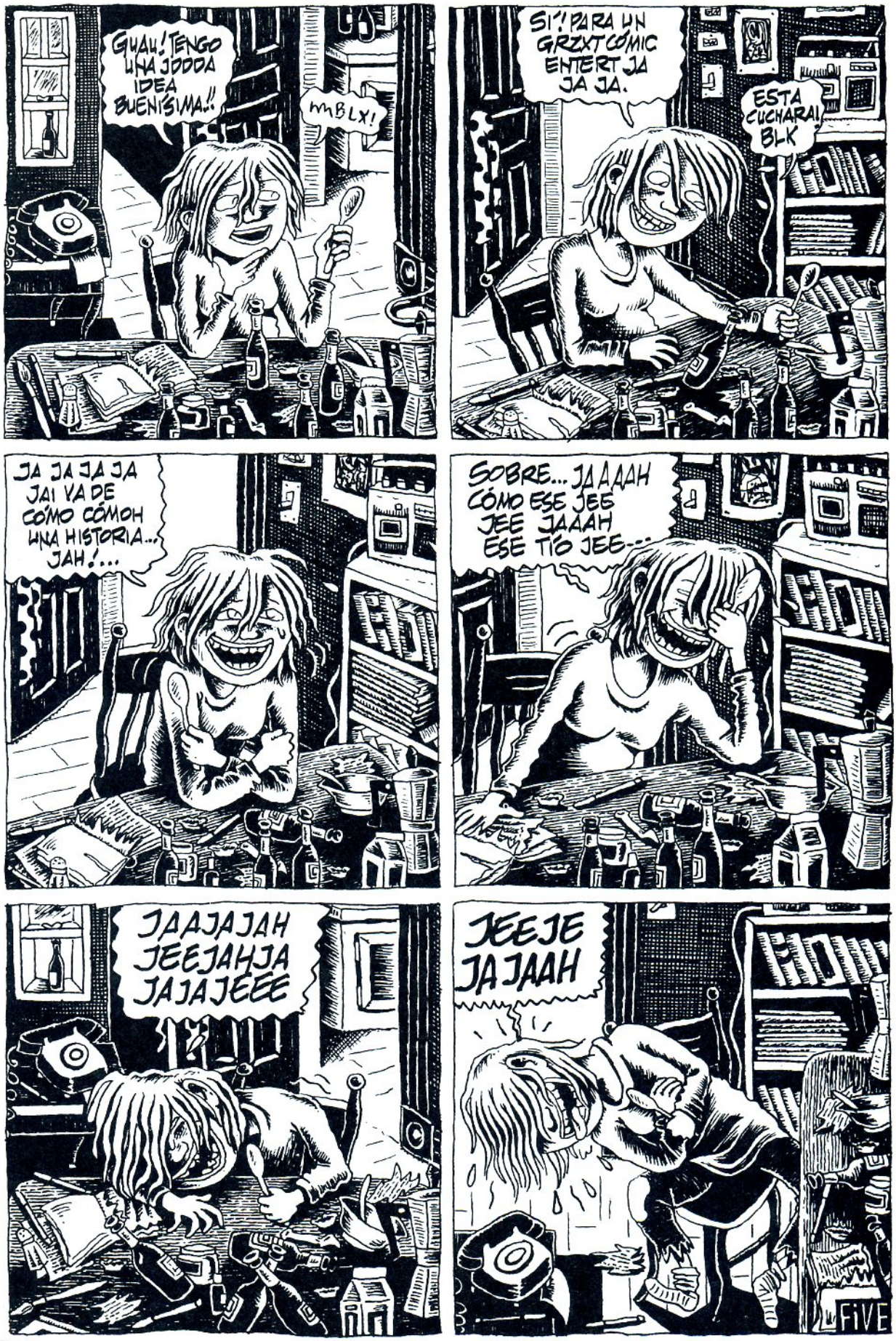


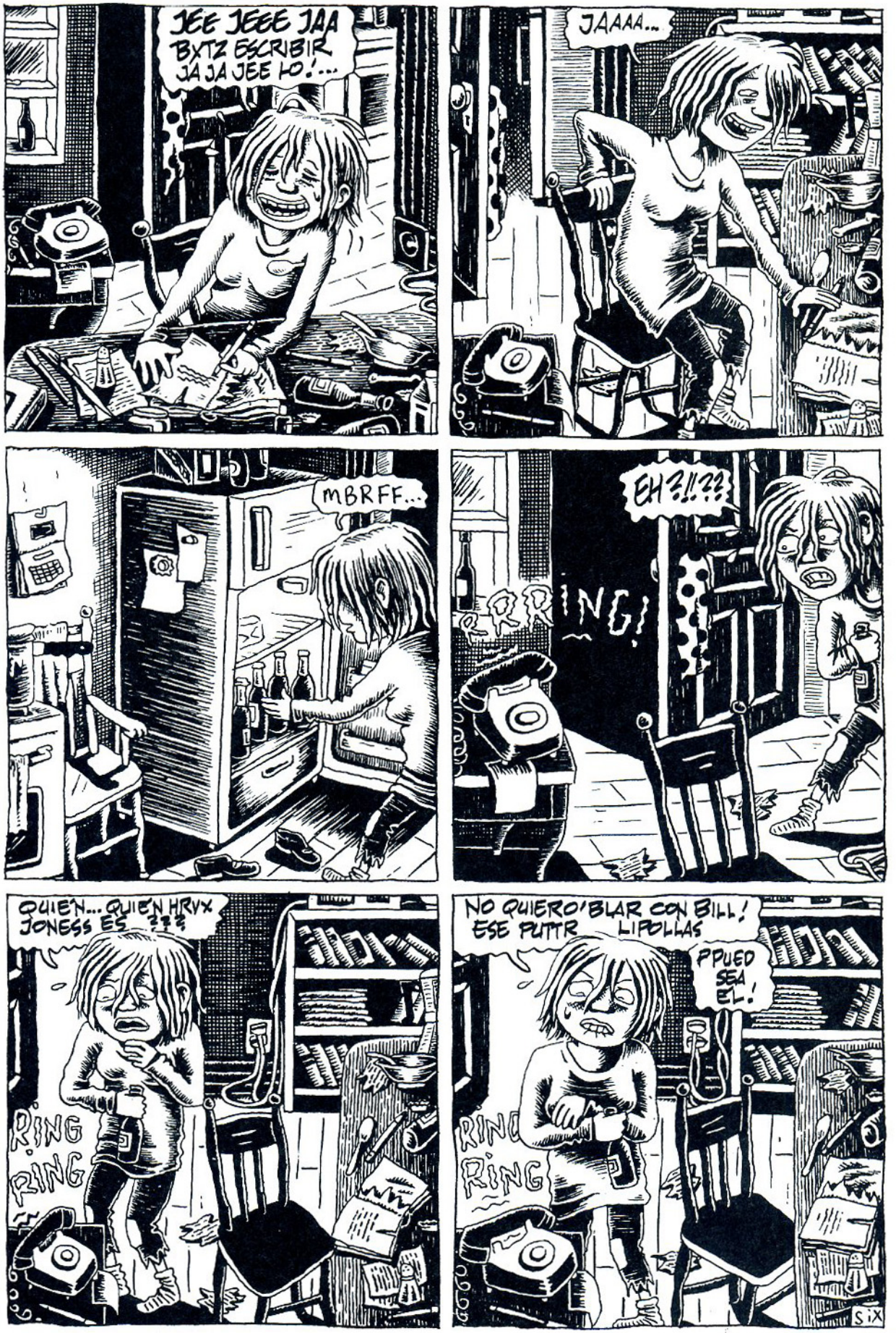
A DAY IN JULIE DOUCET'S LIFE
→BY←
JULIE DOUCET HERSELF
december 1990
BEEEP!
BEEP!
BEEP!
??!??
TINTIN
GRRRmBL..
cLICK!
MMBLLLEVANTARSE..
UUH! OFFF
JODERRRZZZ
ZZZ
ZZ
ZZZZKKR
EH?
HMMMNNNOOOOO!
OOOH...
TARDE
LAS DOCE!ZZZ
MIERDA! MMBGR
ES TARDE
SSHFFFL...!
MBLJODERRR
ESTOY SSHFFL...!
ONE


GRMBLL
AARGHHH QUE' JODIDO DIA ES HOY 2, ... MMMBR ...
OTRA VEZZQUV JJPT.!!
SSSSSS
NECESSITO UN PPITO JJODID CAFE...
cafe
JBNSSS
cafe
QUHLF VACIA! PFFT!
ARR
TWO


PFFF
ESTA VIÑETA DURA DE 10 A 15 MINUTOS...
EH !!!
EH ? MMBR
SSSUPP QUÉ FRRTT VOY HACER HOY WSSS GLUPS SLURP
MM NO...
NO... NO.
NOO!!!
OUH A LA PPUTA MMIERDA!! GRRWTPP!
RRRRIP!
GLUP GLUPP SLURP MÁS SSSP MÁS CAFFÉ SSSSUP.
THREE


LITROS DE CAFÉ DESPUÉS...
JODIDO RELOJ CAGON MIERDA KRR SIN EL PUTO APERITIVORKC!
MBLGR A FUERA JODIDO BURP.
EL TRIÁNGULO SAGRADO DE JULIE
CORREOS
CALLE
HOGAR DULCE HOGAR
BARETO
SOLO UNA JODIDA BRMBL CARTA?!?!
HAARG MMIERDA!
¡VAYA, HOY POR ADELANTADO! JE JE...
BZZ GRK
JODD CAPULLO MIERDOSO GR GR NATARE!!!
DE VUELTA AL NIDO...
MGN-K VRRZ...
¡ERUCTO!
?
FOUR


GUAU! TENGO UNA JODDA IDEA BUENÍSIMA!!
mBLX!
SÍ! PARA UN GRZXT CÓMIC ENTERT JA JA JA.
ESTA CUCHARA! BLK
JA JA JA JA JAI VA DE CÓMO CÓMOH UNA HISTORIA... JAH!...
SOBRE... JAAAAH CÓMO ESE JEE JEE JAAAH ESE TÍO JEE...
JAAJAJAH JEEJAHJA JAJAJEEE
JEEJE JAJAAH
FIVE


JEE JEEE JAA
BXTZ ESCRIBIR
JA JA JEE LO!...
JAAAA...
MBRFF...
EH?!!??
RRING!
QUIEN... QUIEN HRVX
JONESS ES ???
RING
RING
NO QUIERO BLAR CON BILL!
ESE PUTTR LIPOLLAS
PPUED SEA EL!
RING
RING
SIX

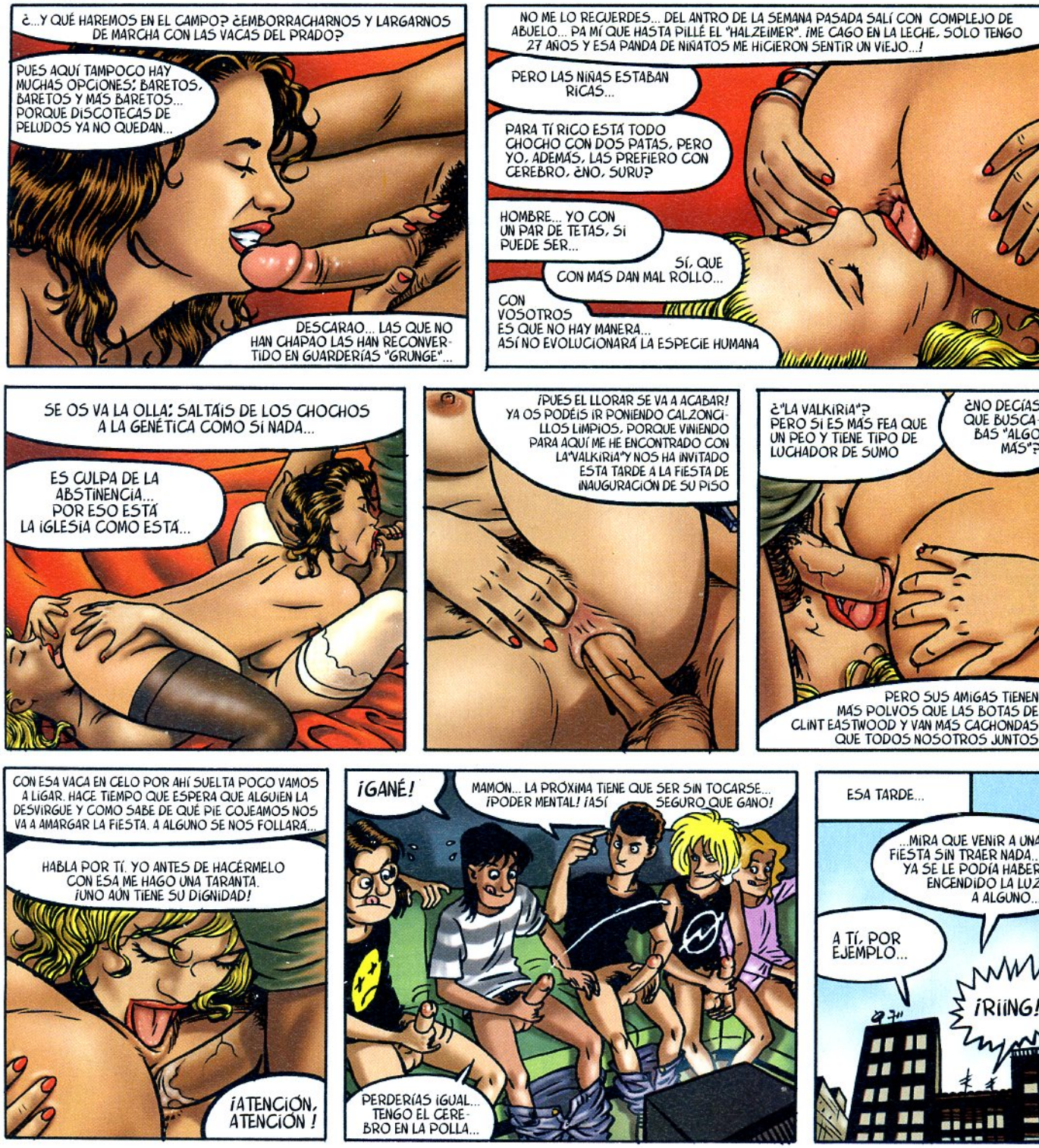
PPERO... Y SI ESS JOEY??!
OOOOH!
RR RiiiNG
EH.!?! JJJODDID PUTT MMIERDA, DEMASIADO TARDE.!!!
CAGONN DODIOS PUTA KGRXTZ MBIR MMIERD...
MGRRJODDID MUNDO PUTA HOSTT RRX
GLB GLB
MBLRX...
JULIE DOUCET 1991
SEVEN
EJEM... BUENO... NO CREO QUE MEREZCA LA PENA SEGUIR ADELANTE.
FIN

LOS PRIMOS MOJAN!

La Fiesta

Los Primos del Parque

© JAIME MARTIN 1997



HEYY, QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDOO, ESTO COMENZABA A SER UN AGOBIO SIN VOSOTROS! ¡MUA, MUA!
MARIOO, AMOOOR...
EH... HOLA... OYE, HEMOS TRAÍDO UNAS CERVEZAS... LAS DEJO AQUÍ JUNTO A ESTAS...
QUÉ MAJO... SEGURO QUE HA SIDO ¡IDEA TUYA, QUE SI FUERA POR ÉSTOS...
ESTÁIS EN VUESTRA CASA. NO QUIERO VEROS QUIETOS NI UN MOMENTO
ME SIENTO COMO SI FUÉRAMOS UNA TROUPE DE BUFONES...
YA...
ESTOY HASTA EL NABO DE TANTO GRUPILLO INDY O LO QUE POLLAS SEA, PERO LO PEOR SON ESTOS NIÑATOS...
NOSOTROS A LA FAENA, QUE ESTO ESTÁ LLENO DE NIÑAS Y AQUÍ HAY QUE ECHAR MÁS POLVOS QUE A LA LAVADORA
¿POLVOS? ¿QUÉ POLVOS? ¿YA ESTÁIS HABLANDO DE "ESO"?
AL LORITO QUE VA CON EL RADAR PUESTO... ESTA TÍA ES PELIGROSA QUE TE CAGAS
VENGA, TÍOS, SIN COMPLEJOS... ¡UN PELOTAZO RÁPIDO PA PILLAR TONO Y A LA PISTA A HACER EL BATUSI, QUE HAY QUE INTEGRARSE!
¡ESO! Y SI NO LIGAMOS, AL MENOS, CON TANTO SALTO, NOS EMBOLINGAMOS ANTES
¡CHOCHOS, SUS VOY A METER UN POLVO LOCO QUE NO VA HABER ANTICONCEPTIVO QUE LO PARE!
ÉSE LO HA ENTENDIDO RÁPIDO
¡HALAA, NIÑAA, A TOMAR POR CULO LA LEY DE LA GRAVEDAD!
¡JUO, JUO! NO LE HAGAS CASO. NO SIEMPRE ES ASÍ... ¿QUIERES UNAS CALADITAS?
???
¡SERÁN CERDOS!
UFF, QUÉ MANERA DE CHUPAR... SI TODO LO HACES ASÍ, TÚ Y YO PODRÍAMOS ENTABLAR UNA LARGA AMISTAD
¡Y YO! ¡ENTRE TRES SEGURO QUE ES MÁS DIVERTIDO!

¡¡UUUHHH!!
¡VENGA, VENGA, VENGA!
¡LA MADRE QUE LA PARIÓ! ¡NOS IGNORA!
¡SÓLO NOS QUIEREN POR NUESTRO COSTO!
SOIS UNOS GARRULOS. NO SE PUEDE IR DICIENDO GUARRERÍAS A LA GENTE COMO EL QUE DA LOS BUENOS DÍAS. A VUESTRO LADO LO ÚNICO QUE SE CONSIGUE ES QUE SE ALEJEN TODAS.

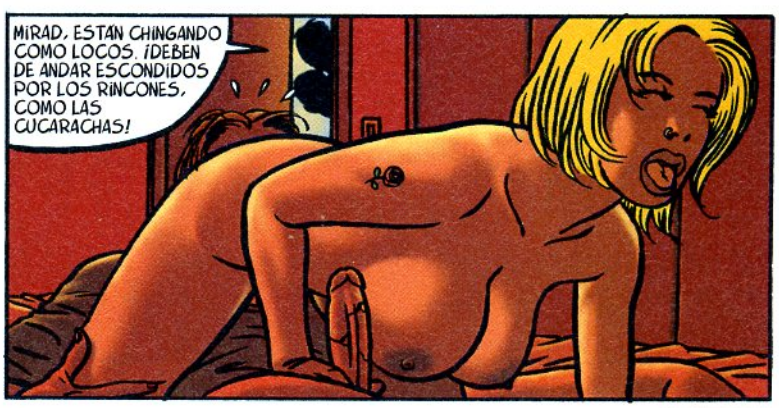
...Y DESDE AQUÍ CONTROLAMOS EL MEADERO. ES LA ZONA ESTRATÉGICA. TODAS LAS TÍAS PASAN POR AQUÍ...
ESTAS BIRRAS LLEVAN PREMIO...
MEJOR AÚN, ASÍ SI NO LIGAMOS, ¡IGUAL NOS TOCA ALGO...
VAIS BASTANTE PEDOS, ¿NO?
Y SIEMPRE VAN EN GRUPO. ¡ALGUNA CAE, SEGURO!

ESOS DOS VAN A PILLAR UN MAL ROLLO
ALLÍ TIRAOS...
¡MECAGOENTODO, MIRA AL JORDI! ESTÁ RODEAO DE PAVAS. ¡TENÍA RAZÓN!

¡TENÍAS RAZÓN, TÍO, ESTO MARCHA! ¡YEAAH! ¡NO TE CORTES AHORA, NOS CONOCEMOS DE TODA LA VIDA!
¡PERO QUÉ HACÉIS, HIJOS DE PUTA, LARGAOS QUE ME BUSCÁIS LA RUINA!
¡TRANQUI, TÍO, AHORA SABEMOS CÓMO COMPORTARNOS!

¡QUERÉIS DEJAR DE TOCARME LOS COJONES Y DE REGARME CON CERVEZA!

AL RATO...
¿OS HABÉIS QUEDAO? CADA VEZ HAY MENOS GENTE...
¿DE QUÉ TE EXTRAÑAS? HUYEN DE VOSOTROS
TIENE RAZÓN... AQUÍ HAY HIGO ENCERRADO...


MIRAD, ESTÁN CHINGANDO COMO LOCOS. ¡DEBEN DE ANDAR ESCONDIDOS POR LOS RINCONES, COMO LAS CUCARACHAS!

UGHHH!!
¡AHÍ EN EL SUELO HAY MÁS! ¡ESTO ES DENIGRANTE, ESTOS PUTOS PÚBERES ESTÁN TODOS CULEANDO Y NOSOTROS MÁS AGOBIAOS QUE LA MOMIA DE TUTANKAMON!

¡LA PUERTA, CERDOS!
FLOP!

¡QUÉ IDEA! ¡MOJAR NO MOJAREMOS, PERO SÉ CÓMO VERLE EL CHICHI A TODAS LAS NIÑAS DE ESTA CASA!
SPROUT
¡AGGHHH!

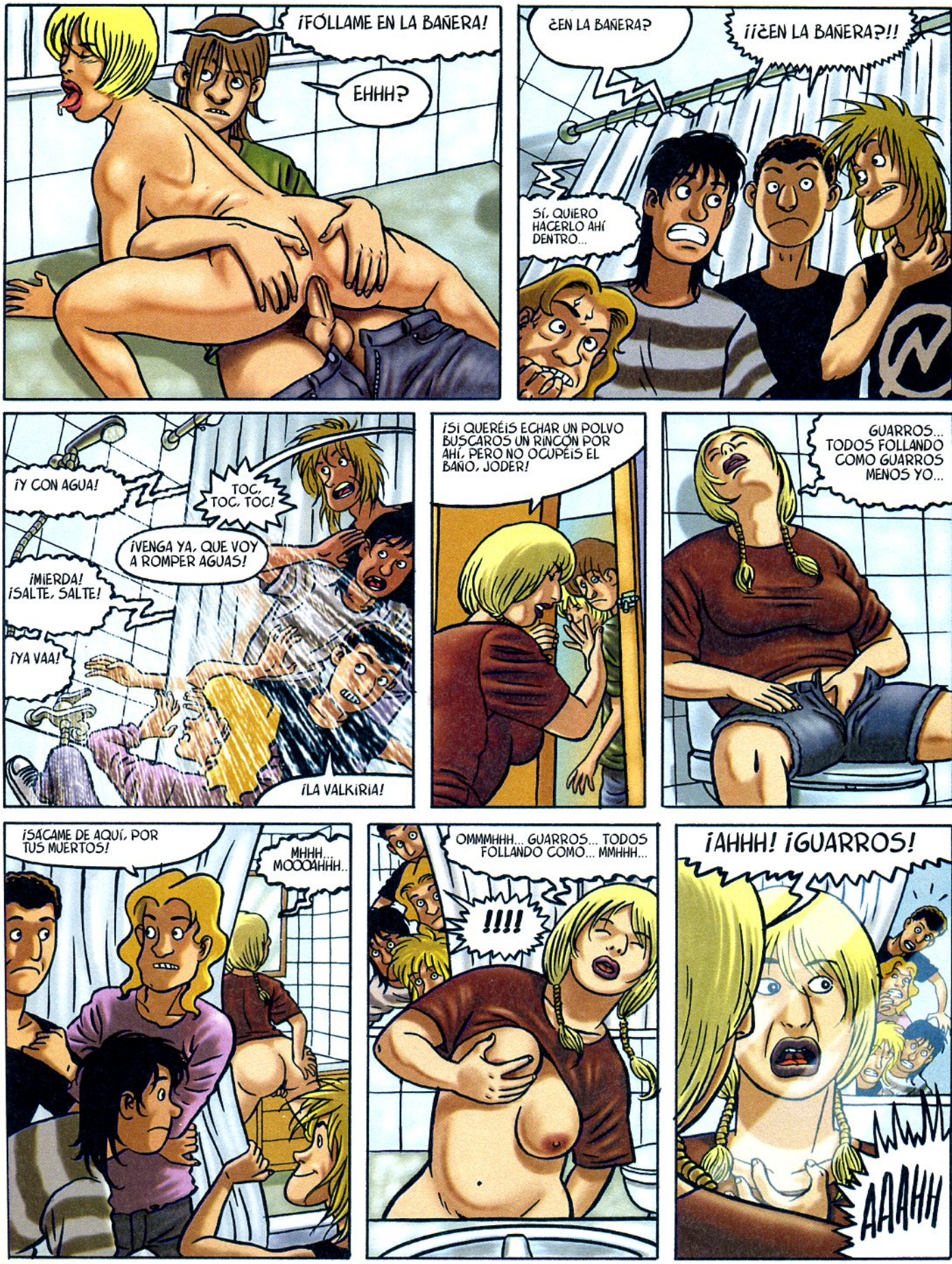
EN EL LAVABO...

MÁS... MÁS... VAMOS, AÚN ME QUEDAN AGUJEROS...

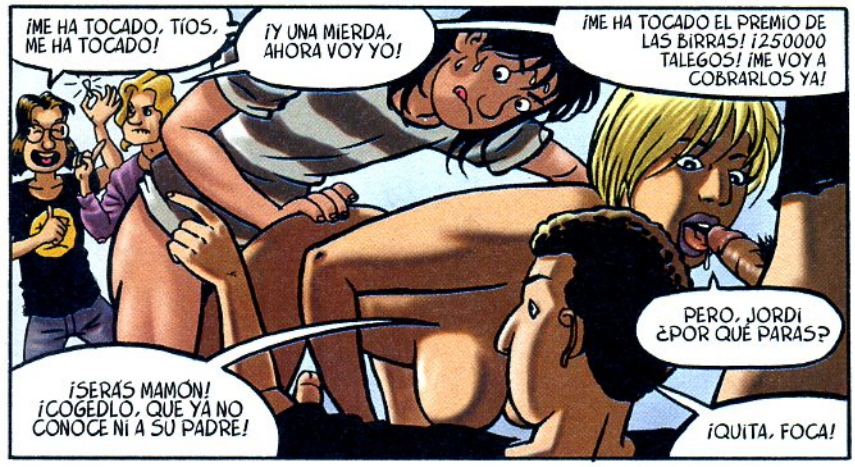
HHMMM!
AAHHH!

YA ERA HORA, JODER, QUE NO SE PUEDE NI MEAR EN ESTA PUTA FIESTA...

...PUTAFIESTADEMIERDA... SNIF, SNIF... VAYA FOLLADA SE DEBEN HABER PE...
¡DÍMELO A MÍ, QUE LA HE VISTO! ¡JA,JA...!
¡¡AAAYYY!!
¡HIJOPUTA, QUE ME MEAS!
ESTÁIS ENFERMOS...
ESTO ES DE PUTA MADRE, MARIO. COMO TÚ DECÍAS, POR AQUÍ ACABAN PASANDO TODAS LAS TÍAS
¡Y A TODAS LES VEMOS EL TONTO! ¡ALGUNAS ENTRAN EN PAREJA Y SE TOCAN!
HIJO DE PUTA, COMO ME HAS PUESTO...
COMO NOS PILLEN VAMOS A RECIBIR MÁS PALOS QUE SCHWARZENEGGER EN TERMINATOR 2
¡SSSTT, ALGUIEN ENTRA!
AQUÍ MISMO...
VAMOS, ÉCHAMELO YA... ÉCHAMELO...
VOY, VOY...
UH... SÍ, SÍ... MMHHH
TOMA... TOMA...


¡FÓLLAME EN LA BAÑERA!
EHHH?
¿EN LA BAÑERA?
¡¡¿EN LA BAÑERA?!!
SÍ, QUIERO HACERLO AHÍ DENTRO...
¡Y CON AGUA!
TOC, TOC, TOC!
¡VENGA YA, QUE VOY A ROMPER AGUAS!
¡MIERDA! ¡SALTE, SALTE!
¡YA VAA!
¡LA VALKIRIA!
¡SI QUERÉIS ECHAR UN POLVO BUSCAROS UN RINCÓN POR AHÍ, PERO NO OCUPÉIS EL BAÑO, JODER!
GUARROS... TODOS FOLLANDO COMO GUARROS MENOS YO...
¡SÁCAME DE AQUÍ, POR TUS MUERTOS!
MHHH... MOOOÁHHH..
OMMMHHH... GUARROS... TODOS FOLLANDO COMO... MMHHH...
!!!!
¡AHHH! ¡GUARROS!
AAAHH

¡¡PERO CÓMO HABÉIS PODIDO...!!
¡¡LARGO DE ESTA CASA, MONSTRUOS!!
NO TE ENFADES, VAL... NO TE...
¡FUERA!
HA SIDO UN ACCIDENTE... NOSOTROS SÓLO QUERÍAMOS...
¡QUÉ VERGÜENZA, JODER, QUÉ VERGÜENZA!
NO TE OFENDAS... TOTAL, NOSOTROS ESTAMOS HARTOS DE MACHACARNOSLA DEL POCO CASO QUE NOS HACEN LAS TÍAS...
DESCARAO... PODRÍAMOS FORMAR UNA ASOCIACIÓN
YO YA ME LA IBA A SACAR... ME ESTABAS PONIENDO DE UN CACHONDO...
¿DE VERDAD IBAS A HACER ESO POR MÍ?
EH... S-SÍ ...CLARO
VAMOS, CHICOS... NO OS CORTÉIS... PODÉIS HACER LO QUE QUERÁIS CONMIGO... JI, JI, JI...
JODER... YO LO DECÍA EN BROMA, PA QUEDAR BIEN... ¿AHORA QUÉ HACEMOS?
A TÍ QUÉ TE PARECE... O ESTO O AQUÍ YA NO NOS COMEMOS NADA...
YO EL PRIMERO, QUE SI NO ME DA REPELÚS...
TÚ LO QUE ERES MÁS FINO QUE SISI EMPERATRIZ
...NO PUEDE SER
...ME HA TOCAO!

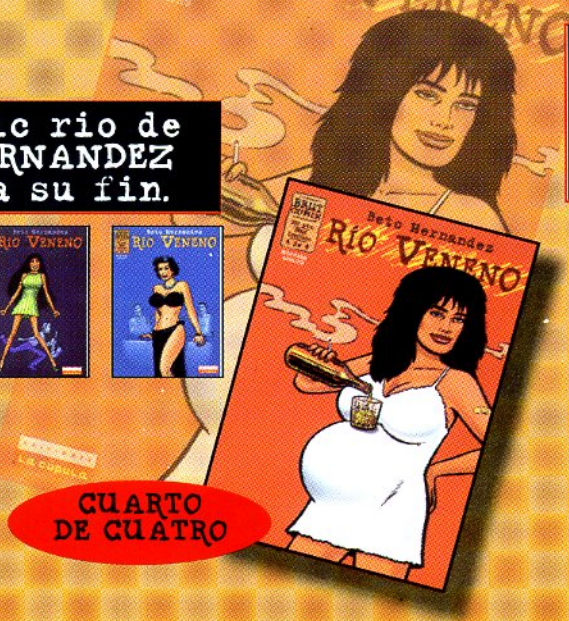


FIN del episodio.

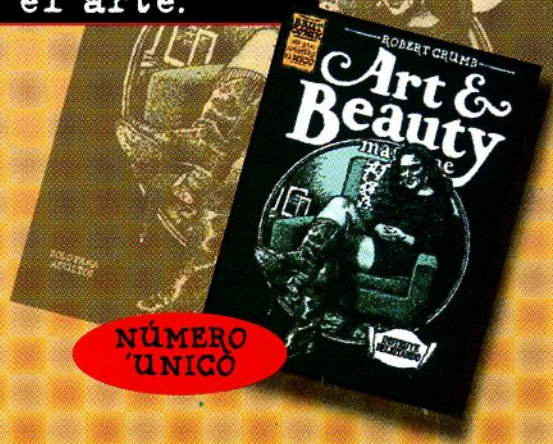
BRUT COMIX

BRUT COMIX
LA DESEMBOCADURA

El cómic rio de BeTO HERNANDEZ llega a su fin.



ROBERT CRUMB, ilustraciones y reflexiones sobre la mujer y el arte.



☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO**(Serie de 5)
Daniel Clowes.....250 c.u.

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown.....250 c.u.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1,2 y 3)
Peter Bagge.....250 c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1, 2 ,3 y 4) *M.A.Martín*.....250 c.u.

☐ **BURN AGAIN**
Charles Burns.....350

☐ **EL RESENTIDO**(1, 2 y 3)
Juaco.....250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
Quim Bou,Al Garcia.....250

☐ **TO APEIRÓN**
Santiago Sequeiros.....250

☐ **KILLERS**
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
Mezzo y Pirus.....250 c.u.

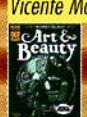
☐ **RIO VENENO**(serie de 4)
Beto Hernandez.....350

☐ **HELLVILLE**
Thomas Ott.....350

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250

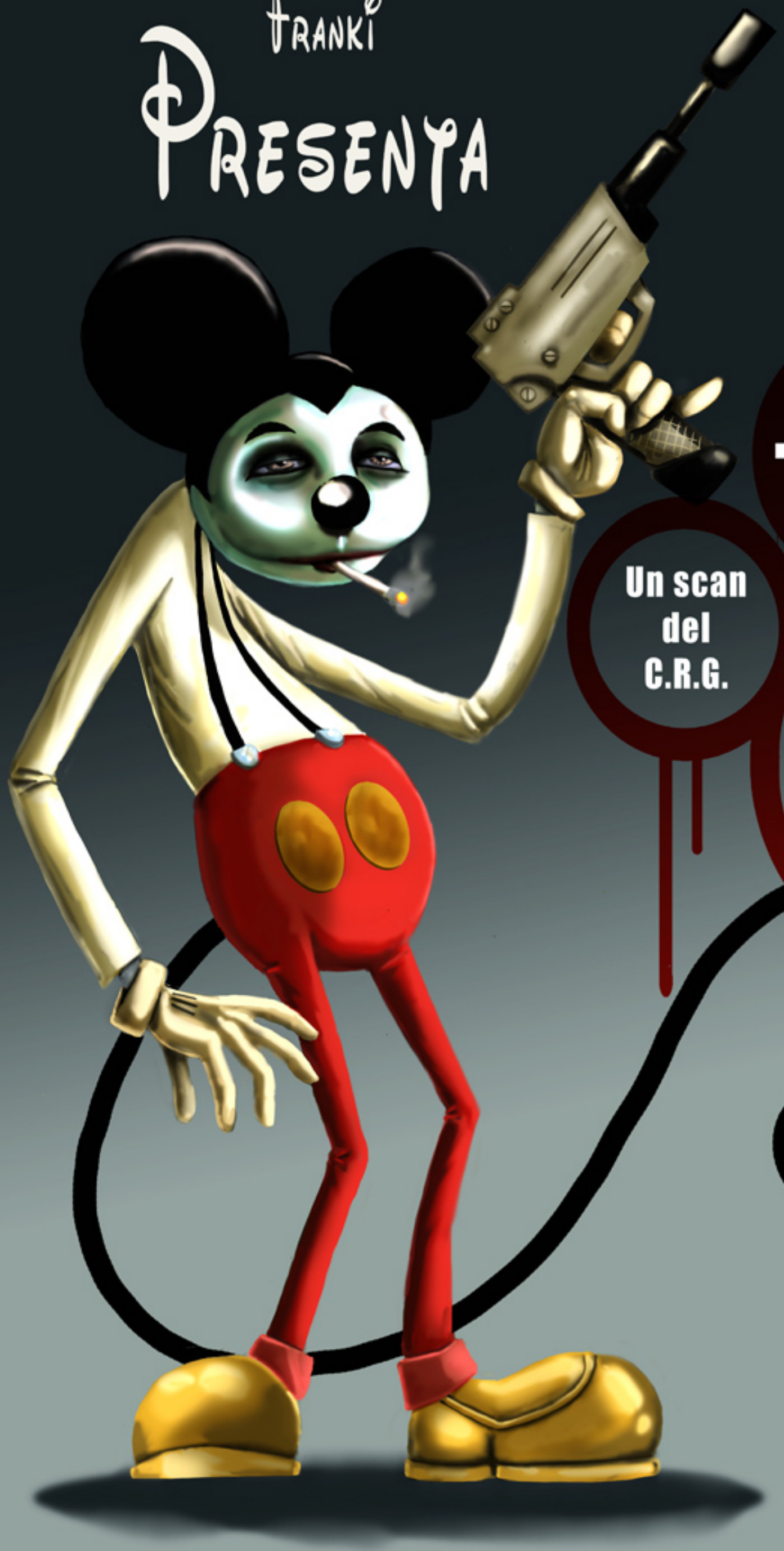
☐ **JAW**
Vicente Montalbá.....250



☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb.....250

FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.